Принята решением педагогического совета от 30.08.2017 № 1
Утверждена приказом МБДОУ № 14 от 30.08.2017 № 125 - ОД
Е.А. Ломакина

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ«ДЕТСКИЙ САД №14 «БЕРЕЗКА» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ВОСПИТАННИКОВ» П.Г.Т. ЗЕЛЕНОБОРСКИЙ

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)

Разработчик программы: Киселева Г.В.

2017

I Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии со статьей 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №14 «Березка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию воспитанников» п.г.т. Зеленоборский.

Программа определяет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах музыкальной деятельности.

Влияние музыки очень велико: она является средством всестороннего развития и воспитания детей и прежде всего, это художественно-эстетическое воспитание, которое направлено на развитие способностей детей: чувствовать, понимать прекрасное; развитие художественного вкуса; формирование эмоционального отношения к музыке. Вместе с тем музыка является важным средством творческого, познавательного и физического развития детей.

Умение вслушиваться и обосновывать свои ответы, делать обобщения и сравнения требуют активной познавательной деятельности. В процессе музыкальной деятельности происходит взаимодействие органов чувств. У детей развивается фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные навыки, формируется доброжелательное отношение друг к другу.

Дети, слушая музыку, исполняя песни, отражают свои музыкальные и эстетические впечатления в рисунках, в лепке, конструировании. В условиях насыщенности музыкально – звукового пространства ребёнок, играя, открывает для себя мир звуков.

1.1.1. Цели и задачи:

Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Задачи:

1. Создать благоприятные условия музыкального развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
2. Способствовать обогащению представлений о музыке и развитию умения воспринимать музыкальные образы;
3. Формировать основы музыкального развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
4. Приобщать детей к русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуре.
5. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОО и начальной школой.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы:

Принципы:

- полноценное проживание ребенком раннего детства, обогащение их развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы:

- культурно-исторический;
- личностный;
- деятельностный.

1.1.3. Режим непосредственно-образовательной деятельности:

Возрастная группа	Продолжительность НОД (мин.)	Периодичность в неделю	Количество занятий в год
2 младшая	15	2	72
Средняя	20	2	72
Старшая	25	2	72
Подготовительная	30	2	72

1.1.4. Формы образовательной деятельности:

- Непосредственно образовательная деятельность,
- Развлечения, досуги, праздники
- Музыкальные гостиные,
- Музыкально – литературные композиции,
- Музыкальные игры,
- Музыкально – дидактические игры,
- Беседы,
- Викторины,
- Конкурсы,
- Театрально - игровая (кукольный, настольный, теневой, пальчиковый),
- Концерты (как совместные, так и при участии взрослых)
- Проекты,
- Семейные гостиные,
- Семейные творческие мастерские,

1.1.5. Результаты образовательной деятельности.
(Планируемые результаты освоения Программы)

2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Достижения	**Достижения**	**Достижения**	**Достижения**

ребенка (Что нас радует) -Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. - Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. - Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении. - Эмоционально откликается на характер песни, пляски. - Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании. **- Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** -Неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности. -Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик. -Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. - Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает	**ребенка (Что нас радует):** - Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. - Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. - Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. - Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере. - Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. **- Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** - Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание. - Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального	**ребенка («Что нас радует»)** - У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия. - Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. -Музыкально эрудирован, имеет представления о -- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. - Активен в театрализации -Участвует в инструментальных импровизациях. **- Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:** - Ребенок не активен в музыкальной деятельности. -Не распознает характер музыки. - Поет на одном звуке. - Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой. - Не принимает участия в театрализации. - Слабо развиты музыкальные способности	**ребенка («Что нас радует»):** -Развита культура слушательского восприятия. -Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. -Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. - Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. - Активен в театрализации, где включается в ритмо -интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмиёёёёёёчность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. - Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях. **- Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:**

выполнять предыдущие движения. - Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.	отклика. --- - Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения. - Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается. - Не может повторить заданный ритмический рисунок. - Не проявляет творческую актив-ность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.		- Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности. - Не узнает музыку известных композиторов. - Имеет слабые навыки вокального пения. - Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой. - Не принимает активного участия в театрализации. - Слабо развиты музыкальные способности.

II. Содержательный раздел

Описание педагогической деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)

Тематическое планирование во 2 младшей группе

Период	2 младшая группа
Сентябрь, I неделя	Детский сад
II неделя	В гости к старичку Лесовичку (деревья, грибы, ягоды)
III неделя	Собираем урожай! (овощи фрукты)
IV неделя	Здесь игрушки ждут ребят
Октябрь, I неделя	Семья(забота о ближних)
II неделя	Домашние животные и их детеныши
III неделя	Если хочешь быть здоров!
IV неделя	Как засыпает природа
V неделя	Комнатные растения
2 - 6 ноября I неделя	Дружат в нашей группе девочки и мальчики
09-13 ноября II неделя	Что такое хорошо и что такое плохо
16-20 ноября III неделя	Как животные готовятся к зиме
23-27 ноября IV неделя	Мамины руки не знают скуки (женщина труженица, рукодельница…)
30 - 04 декабря I неделя	По дороге в детский сад (улица Заводская)
07 -11 декабря II неделя	Дом, в котором я живу (квартира, мебель)
14 -18 декабря III неделя	Животные и птицы зимой
21 -25 декабря IV неделя	Мастерская Деда Мороза
28-31декабря V неделя	Скоро новый год! (время года зима, зимние забавы)
04-08 января I неделя	Каникулы
11- 15 января II неделя	Зимние забавы
18-22 января III неделя	Наведем порядок в доме (безопасность в быту)
25-29 января IV неделя	Предметный мир (классификация предметов: посуда, мебель, инструменты…
01– 05 февраля I неделя	Пожарная безопасность
08 - 12 февраля II неделя	Этикет для малышей
15-19 февраля III неделя	Зима (одежда, труд, природа…)
22 - 26 февраля IV неделя	Мой любимый папочка
29-04 марта I неделя	Наши мамы, бабушки, девочки

07-11 марта II неделя	Семья (права и обязанности в семье)
14-18 марта III неделя	Предметный мир (классификация предметов: посуда, мебель, инструменты…
21-25 марта IV неделя	Мои первые книжки
28 марта – 01 апреля V неделя	Лес-наше богатство
04-08 апреля I неделя	Я, расту здоровым
11-15 апреля II неделя	Что сначала, что- потом (временные понятия)
18-22 апреля III неделя	Растения весной
25- 29 апреля IV неделя	Весна в городе
02 - 06 мая I неделя	Пусть всегда будет солнце!
09 -13 мая II неделя	Дорожная безопасность (транспорт)
16 - 20 мая III неделя	Цветы, насекомые
23-27 мая IV неделя	Скоро лето!

Перспективное планирование содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие. Музыкальное развитие»

<u>2 младшая группа</u>

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Репертуар (источник)	Программное содержание
Музыкально - ритмические движения	«Ножками затопали» М.Раухвергера (сб.1,стр. 31). «Кто хочет побегать?» лит.нар.мел., обр. Л.Вишкарёва «Зайчики» «Этюд» К.Черни (сб.№ 1, стр. 31) Танцевальные движения: «Фонарики» р.н.м.	Осваивать ритм в ходьбе на месте и друг за другом. Ходить под пение взрослого высоко поднимая колени по показу воспитателя, с окончанием музыки останавливаться. Учить детей реагировать на лёгкое звучание музыки. Бегать в одном направлении,легко, не задевая друг друга. Осваивать образно игровое движение, выполняя лёгкие прыжки на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Вращать кистями рук, растопыренными пальцами, поднятыми вверх и согнутыми в локтях руками под музыку.
Развитие	Весёлые ладошки»	Передавать в движении весёлый,

чувства ритма, музицирование		ритмичный характер музыки, выполняя хлопки в ладоши.
Слушание музыки	«На прогулке» В.Волкова (приложение № 1), стр. 26, «Ладушки» Младшая группа «Колыбельная» Т.Назаровой (приложение№ 2),стр.27, «Ладушки» младшая группа. «Как у наших у ворот» р.н.м.	Учить детей слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Слушать пьесы контрастного характера: спокойную, колыбельную и весёлую плясовую. Запоминать и различать их, эмоционально на них откликаться.
Распевание и пение	«Петушок» р.н.п. обр. М.Красевой (сб. «Учите детей петь» Т.М.Орлова, С.И.Бекина, стр. 31). «Ладушки» р. н. п., обр. Н. Римского – Корсакова» (сб. «Учите детей петь»Т.М.Орлова, С.И.Бекина, стр.29)	Петь протяжно, легко, напевно, правильно интонируя мелодию, начинать пение сразу после вступления. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню весёлого характера, воспитывать доброжелательное отношение к бабушке. Учить петь не спеша, протяжно, ласково. Обратить внимание детей на правильное произношение гласных в пропевании имён**.**
Пляски, игры, хороводы, х	«Гуляем и пляшем» М.Раухвергера Сб. «Музыка в дет.саду» стр.38. «Весёлый танец» «Гопак» М.Мусоргского (приложение №3). «Петушок» р.н.п.	Изменять движения со сменой характера музыки, запоминать знакомые плясовые движения (ходьба,«пружинки»,«фонарики», «топотушки»). Заканчивать движения с окончанием музыки. Реагировать в движении на весёлый характер музыки, двигаясь за воспитателем, отмечая смену частей. Осваивать образно – игровые движения, передавая гордую, важную, бодрую походку петушка и выполнять звукоподражание: «Кукареку!». Сидящий ребёнок встаёт и ловит «петушка». Дети исполняют роли только по желанию.
	ОКТЯБРЬ	
Виды музыкальной деятельности	**Репертуар (источник)**	**Программное содержание**
Музыкально - ритмические движения	«Упражнение для рук» (Р.н.м.,» Искупался Иванушка»). «Погуляем» Т.Ломовой (сб. № 1, стр.26). «Птички летают» А.Серова (стр. 43, сб. № 1) «Пружинка» Р.н.м. «Ах вы , сени».	Ходить в свободном направлении, спокойно, неторопливо, в естественном темпе, не опуская голову, слегка покачивая руками, с окончанием музыки останавливаться. Бегать легко, не напрягать руки, а согнуть их в локтях. С окончанием музыки присесть «поклевать зёрнышки». Учить детей ориентироваться в пространстве.

		Выполняют полуприседание. Ноги слегка расставлены, голову не опускать, положение рук произвольное. Вызывать у детей радость и желание играть, не акцентируя внимания детей на ритмичном исполнении**.**
Развитие чувства ритма и музицирование	Игра с бубном» Русская народная мелодия.	Выполнять движения пальчиками по показу взрослого, в соответствии с текстом.
Слушание музыки	«На прогулке» В.Волкова (приложение №1) Стр.26; «Колыбельная»Т.Назаровой (приложение № 2)Стр. 27, сб «Ладушки» (младшая группа) Русские плясовые мелодии «Ах вы, сени», «Как у наших у ворот».	Развивать умение детей слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Развивать речь, память, творческое изображение.
Распевание и пение	«Собачка» М.Раухвергера (приложение №5),стр.30, «Птичка» Е. Тиличеевой (сб. № 6, стр. 26). «Осень к нам идёт» О.А.Чермяниной, (журнал «Колокольчик № 48, стр. 12).	Петь песню не спеша, протяжно, ласково, правильно передавая мелодию и хорошо произнося слова. Упражнять детей в умении звукоподражать («Гав») – высоким голосом и низким. Различать звучание в верхнем и нижнем регистре. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.
Пляски, игры, хороводы	«Пляска с листочками» (сб. «Ладушки» стр. 31, «Праздник каждый день» (младшая группа) И.Каплунова, И.Новоскольцевой «Гопачок» укр.нар.мелодия (сб. № 3, стр. 33); «Прятки» Русск. Нар.мел. (сб. № 3, стр. 29)	Развивать умение детей различать двухчастную форму: 1 часть – выставление ноги на пятку, 2 часть – весёлые «топотушки». Различать двухчастную форму в музыке. Приучать детей быстро реагировать на начало и окончания звучания музыки. Упражнять в несложных плясовых движениях, знакомых детям.
	НОЯБРЬ	
Виды музыкальной деятельности	**Репертуар (источник)**	**Программное содержание**
Музыкально – ритмические движения	«Марш» Э. Парлова (сб.№ 1, стр. 22) «Кружение на шаге» р.н.м.	Упражнять детей двигаться в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием её звучания. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Работать над осанкой. Кружиться, поворачиваясь в одну сторону, не торопясь, спокойно.

Развитие чувства ритма и музицирование	Игра «Тихо – громко» Е. Тиличеевой	Передать хлопками тихое и громкое звучание, реагируя на изменение динамики в музыке.
Слушание музыки	«За окошком кто шалит?» Т.В.Бокач, (стр.20, журнал «Колокольчик» № 30 2003 год)	Учить детей слушать музыку и эмоционально на неё откликаться**.**
Распевание и пение	«Зайка» р.н.м., обр Г.Лобачёва (сб. № 4, стр.11) «Кошка» Ан. Александрова (сб. № 2, стр. 55) «Зарядка» Т.Попатенко (сб. № 3, стр. 23)	Слушать и подпевать новую песню в умеренном темпе, подстраиваясь к голосу педагога и инструмента, правильно произнося слова.
Пляски, игры, хороводы	«Пальчики и ручки» р.н.м., обр. Т.Ломовой (сб. № 1, стр. 63-64) «Игра с погремушками» В. Антоновой («Ладушки» мл.гр., стр. 32, приложение 7)	Развивать у детей умение реагировать на динамические изменения в музыке и на смену её частей. Закрепить сдетьми понятия «громко – тихо». Все движения выполнять по показу взрослого и по показу воспитателя. Выполнять простейшие танцевальные движения Ориентироваться в различных свойствах звука
	ДЕКАБРЬ	
Музыкально – ритмические движения	«Ходим – бегаем» Е. Тиличеевой (сб. № 1, стр28) «Весёлые зайчики»К.Черни (сб. № 1, стр. 31-32) Танцевальное движение «Фонарики» Хлолпки в ладоши:Р.н.м.	Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. Ритмично ходить, легко бегать, врассыпную .Прыгать легко на двух ногах, не наталкиваясь друг на друга Дети изменяют движение в соответствии со сменой динамики, только по показу воспитателя.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Весёлые ручки» Р.н.м. «Из-под дуба» «Игра с бубном» Р.н.м. «Полянка»	Формировать умение детей слышать в музыке сильную и слабую доли. Игры проводятся по показу воспитателя.
Слушание музыки	«Колыбельная» С.Разорёнова (приложение 8, стр. 33, «Ладушки»мл.гр.) «Лошадка» С. Симанского (приложение № 10, стр. 35, «Ладушки» мл.гр.) «Марш» Ю. Чичкова (приложение № 11, стр.36-37, «Ладушки» мл. гр,) Русские плясовые мелодии «Как у наших у ворот», «Ах вы, сени», «Ах ты, берёза» и др.	Способствовать развитию умения слышать и характеризовать звуки: ласковые, спокойные, нежные (спать хочется). Обратить внимание детей на чёткие, отрывистые звуки (лощадка стучит копытцами). Обратить внимание детей на громкие, чёткие звуки. Формировать понятие детей о марше и выполнении движений соответствующих характеру его звучания. Вызывать у детей радостные эмоции.
Распевание и	Андрей – воробей» р.н.п.	Воспринимать шуточный характер песни,

пени	(сб. № 2, стр. 85) «Зима» В. Карасёвой (сб. № 2,стр. 37) «Ладушки» мл.гр.) «Дед Мороз» А.Филиппенко (сб. № 2, стр. 39). «Ёлочка» Н. Бахутовой (сб. № 2, стр. 63) «Кукла» М. Старокадомского (сб. № 6, стр. 14) «Ёлка» Т.Попатенко (сб. № 3, стр. 19)	передавать её ритмический рисунок. Чётко произносить слова песни, петь в подвижном темпе; Петь не спеша, передавая певучий, лирический характер песни и игровое, весёлое настроение; Исполнять песню в подвижном темпе, передавая её радостный характер, чисто интонируя мелодию в поступательном движении её вниз.
Пляски, игры, хороводы	«Медведь» В. Ребикова (приложение № 12, стр. 37, «Ладушки» мл.гр.) «Зайцы» Е. Тиличеевой (приложение № 13, стр. 38, «Ладушки» мл.гр.) «Зайчики и лиса» Г. Финаровского (сб. № 3, стр. 19) «Маленький танец» Н. Александрова (сб. № 1, стр.70)	Развивать у детей умение передавать в движении игровые образы: лёгкие прыжки, переваливание с ноги на ногу, плавно летать и кружиться, и т. д. Выполнять движения по показу воспитателя и заканчивать их с окончанием музыки.
	ЯНВАРЬ	
Музыкально – ритмические движения	Топающий шаг «Топотушки» М. Раухвергера (сб. № 1, стр. 3) «Пружинка» Р.Н.М. «Ах вы, сени	Выполнять шаг на месте всей ступнёй, не продвигаясь вперёд. Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны, а на 2 часть слегка подпрыгивать.
Развитие чувства ритма, музицирование.	Картинки. Имена.	Называть и прохлопывать своё имя. Прохлопывать в ладоши ритм и протягивать слог, называя своё имя ласково. То же задание и с картинками.
Слушание музыки:	«Колыбельная» С. Разорёнова (стр. 33, «Ладушки» мл. гр.) «Лошадка» М. Симанского (стр. 35, «Ладушки» мл. гр.) «Марш» Ю. Чичкова (стр. 36, «Ладушки» мл. гр.) Русские плясовые мелодии	Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер. Имитировать цокот копыт, прищёлкивая язычком. Петь согласованно, используя игровые моменты. Закреплять понятия жанра «марш».
Распевание и пение	«Самолёт» Е. Тиличеевой (сб. № 2, стр. 60) «Молодой солдат»	Развивать умение детей передавать в интонациях характер песен: озорной, шутливый , ласковый, нежный, радостный,

	В. Карасёвой (сб. № 2. стр. 61 – 62) «Танечка, бай – бай» Р.н.песня В. Агафонникова. (сб. № 3, стр. 9) «Топ – топ» В. Журбинской (сб. № 4, стр. 83) «Машенька – Маша» С.Невельштейн (стр. 39, «Ладушки» мл. гр.)	всёлый, бодрый, энергичный.
Пляски, игры, хороводы	Пляска «Стуколка» Укр.нар.мел. (сб. № 1, стр. 65), «Сапожки» , р.н.м (сб. № 1, стр. 73 – 74) Игра «Ловишки» Й.Гайдна (стр. 40, «Ладушки мл. гр.) Игра «Самолёт» Н.Метлова (сб. № 1, стр. 61)	Развивать умение детей различать контрастные части музыки и чередовать беги с «топотушками», спокойную ходьбу с « топотушками»; чувствовать изменение характера музыки, прислушиваться к логическому её заключению. Развивать у детей лёгкость бега и умение передавать игровые образы, данные в музыке.
	ФЕВРАЛЬ	
Музыкально – ритмические движения	Танцевальное движение «Притопы» Р.Н.М. «Упражнение с султанчиками: Укр. Н. м. обр. М.Раухвергера (сб. № 1, стр. 136)	Развивать умение детей ритмично притопывать одной ногой, спину держать прямо. Различать двухчастную форму в музыке, бегать не наталкиваясь друг на друга врассыпную легко, покачивая султанчиками над головой вправо – влево.
Развитие чувства ритма, музицирование.	Картинки и игрушки с музыкальными инструментами	Назвать картинку или игрушку, одновременно играя на музыкальном инструменте.
Слушание музыки:	«Колыбельная» «Марш» «Весёлые плясовые мелодии»	Педагог продолжает знакомить детей с маршами, колыбельными песнями, плясовыми мелодиями, подбирая произведения, доступные для детского восприятия.
Распевание и пение	«Маме песенку пою» Т.Попатенко (стр. 42, «Ладушки» младшая группа) «Пирожки» А.Филиппенко (стр.21, сб. «Музыка в д/с» выпуск 2, под ред. Н.Ветлугиной) «Я за бабушкой слежу» (см. записи в тетради)	Развивать умение детей передавать в интонациях характер песни: ласковый, нежный. Воспринимать весёлый, ласковый характер песни. Петь в умеренном темпе, начиная сразу после вступления. Правильно пропевать гласные «пеку», «испеку», «ребяток», «вкусные», правильно интонируя мелодию.
Пляски, игры, хороводы	«Танец с платочками» (укр. н. м., стр. 55 и 64, сб. Н.В.Зарецкая «Календарные	Выполнять движения по тексту песни под музыку ритмично по показу и совместно с воспитателем (гулять, взмахивать платочком, притопывать одной ногой,

	музыкальные праздники для детей младш. дошк. возр.») «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской (стр.30, сб. «Музыка в д/с» выпуск 2, под ред. Н.Ветлугиной) «Хитрый кот» С.Г.Насауленко (стр. 1, журнал «Колокольчик» № , 2007 год)	кружиться на носочках вокруг себя, выполнять танцевальное движение «пружинка») Развивать у детей умение танцевать в парах, развивая коммуникативные способности, выполняя несложные танцевальные движения на двухчастную форму в музыке Передавать в движении игровой образ (кот и мыши).
	МАРТ	
Музыкально – ритмические движения	«Автомобиль» М.Раухвергера (сб. № 1, стр. 38). «Прогулка на автомобиле»К.Мяскова (стр. 44, «Ладушки» младшая группа) «Пройдём в ворота» Т.Ломовой (сб. № 1, стр. 44 – 45) Танцевальное движение «Пружинка» р.н.м. «Ах ты, берёза»	Развивать умение детей передавать игровой образ в движении, выполняя топающий шаг. Двигаться в одном направлении, реагировать на окончание звучания музыки, различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и лёгкий бег, начинать и заканчивать движения с музыкой. Ритмично выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны, поворачиваясь вправо – влево.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с нитками	Формировать понятие о длинных и коротких звуках. Развивать умение детей пропевать их по длинным и коротким ниткам, в промежутках между нитками звук исчезает.
Слушание музыки:	«Воробей» А.Руббах (сб. № 4, стр. 49); «Курочка» Н.Любарского (стр. 45, «Ладушки» младшая группа); «Шалун» О.Бер (стр. 46, «Ладушки» младшая группа); «Резвушка» В.Волкова (стр. 46, «Ладушки» мл.гр.) «Капризуля» (стр. 47, «Ладушки» мл.гр.)	Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера, высказываться о характере музыки. Узнавать знакомые произведения по вступлению, сравнивать произведения с близкими названиями. Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии
Распевание и пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличеевой (стр. 47, «Ладушки» мл.гр.) «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой (стр. 73, сб. № 2). «Маша и	Исполнять песню с музыкальным сопровождением на любом музыкальном инструменте. Воспитывать у детей чувство дружбы, развивать эмоциональное отношение к песне спокойного, приветливого характера. Петь в умеренном темпе, не спеша, чисто

	каша»Т.Назаровой (приложение № 16,стр. 40, «Ладушки» мл.гр.)	интонируя мелодию, правильно произнося слова «солнышко», «петушок», «дружок». Развивать у детей умение передавать в интонациях характер песни: озорной, шутливый, ласковый, нежный, радостный, весёлый и т.д.
Пляски, игры, хороводы	«Полька» И. Кишко (приложение № 27, стр. 50, «Ладушки» мл.гр.) «Весёлый хоровод» Кар. Нар. Мел., обр. М. Иорданского (приложение № 28, стр. 51, «Ладушки» мл.гр.) «Весёлые матрёшки» Ю.Слонова (приложение № 26, стр.48, «Ладушки» мл.гр.), Игра «Ищи маму» Е.Тиличеевой (приложение № 29, стр. 52 «Ладушки» мл.гр.	Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения, сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки. Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных. Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества
	АПРЕЛЬ	
Музыкально – ритмические движения	Выставление ноги на пятку Р.Н.М. «Из- под дуба» «Кошечка» Т. Ломовой (Сб. № 1, стр.40, Танцевальное движение «Кружение на топающем шаге» Р.Н.М.	Формировать у детей умение выставлять ногу на пятку сильно согнутой в подъёме так, чтобы носок смотрел вверх - задорно и весело. Выставлять недалеко от опорной ноги, не перенося тяжесть тела на выставленную ногу, слегка наклоняя корпус. Формировать умение детей выполнять образно – игровые движения – ходить, как кошечки: сгибать руки в локтях, кисти свободные, мягко опущены перед грудью, идти осторожным, мягким крадущимся шагом. Кружиться на топающем шаге не спеша (быстро не кружиться)
Развитие чувства ритма, музицирование	«Игры с пуговицами»	Закрепить у детей понятия о длинных и коротких звуках. Приблизить детей к понятию «нота». Выкладывать из пуговиц, проговаривать, пропевать, прохлопывать ритмические рисунки
Слушание музыки	«Воробей» А.Руббах (сб. № 4, стр. 49), «Курочка» Н.Любарского, «Шалун» О.Бер, «Резвушка», «Капризуля» В.Волкова (стр.45, 46, 47, «Ладушки младш.гр.)	Развивать у детей воображение, придумывая движения и действия, характерные для героев произведений. Поддерживать творчество детей, исправлять придуманное ими.
Распевание и	«Дождик» Р.н.п.	Формировать умение детей внимательно

пение	(сб. № 4, стр.12) «Лётчик» Е.Тиличеевой , «Солнышко» Р.н.п. (стр.53, «Ладушки» мл.гр.); «Солнышко» Т.Попатенко (сб. № 2, стр. 71)	слушать песни узнавать их по музыкальному вступлению, петь индивидуально по желанию, слушать пение других и подпевать
Пляски, игры, хороводы	«Танец с игрушками» В.Вересокиной (стр.54, «Ладушки» мл.гр) «Пляска с платочками» Р.н.м. (стр. 138, сб, № 1) Хоровод «Берёзка» Р.Рустамова, (сб. № 3, стр.39) Игра «Воробушки и автомобиль» Г.Фрида (сб. № 4, стр. 65)	Продолжать формировать умение детей двигаться легко, непринуждённо, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением и текстом песни. Танцевать парами и в кругу. Выполнять движения с предметами. Различать и передавать в движении контрастные части музыки. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Стараться передавать игровой образ в соответствии характером музыки. Развивать у детей выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой
	май	
Музыкально – ритмические движения	Повторение всех упражнений, разученных в течении года	Закрепит полученные знания и умения. Развивать творчество: уметь исполнять знакомые движения под р.н.м., включать новые моменты, находки, сюрпризы, атрибуты и персонажи.
Развитие чувства ритма, музицирование	Повторение и закрепление пройденного материала.	Извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов (бубен, треугольник, трещётки, ксилофон и др.)
Слушание музыки	Повторение и закрепление пройденного материала.	Уметь слушать небольшие муз. произведения до конца, узнавать их, определять жанр (марш, танец, колыбельная); определять на слух темп (быстро – медленно); динамику (громко – тихо); характер (весело – грустно).
Распевание и пение	«Жук» В. Карасёвой (сб. № 3 стр. 13) «Цыплята» А.Филиппенко (сб. № 6. Стр. 24) «Корова» М. Раухвергера (сб. № 6, стр. 22)	Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно прослушивать вступление и проигрыш. Узнавать песню исп. На муз. инстр., в др. регистре, спетую без слов на «ля –ля» и «закрытым» звуком.
Пляски, игры, хороводы	Танец «Берёзка» р.н.м. «Ах ты, берёза» Хоровод «Веночки» Т. Попатенко (сб. № 5, стр. 35) Игра «Карусель» р.н.м. (стр. 55, «Ладушки» мл.гр.) Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера (сб. № 4, Сб. № 4, стр.80)	Развивать умение детей двигаться, подпевая себе. Обогатить впечатления детей посредством танца и игры. Развивать умения детей ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения с предметами. Выразительно передавать игровой образ, не стесняясь выступать сольно и по подгруппам. Самостоятельно использовать знакомые движения в

	Пляска «Вот как наша Таня нарядилась» А. Филиппенко (стр. № 5, стр. 15)	творческой пляске.

Тематическое планирование в средней группе (приложение№2)

Период	Средняя группа
01-04 сентября I неделя	Детский сад наш так хорош, лучше сада не найдешь
07-11 сентября II неделя	Кладовая леса
14-18 сентября III неделя	Огородное чудо (овощи фрукты, ягоды)
21- 25 сентября IV неделя	Кто заботится о детях в детском саду
28 - 02 октября I неделя	Мой дом - моя семья (забота о ближних)
05-09 октября II неделя	Домашние и дикие животные
12-16 октября III неделя	Мои заботливые помощники (части тела, ЗОЖ)
19-23 октября IV неделя	Как засыпает природа
26- 30 октября V неделя	Комнатные растения
2 - 6 ноября I неделя	Дружат в нашей группе девочки и мальчики
09-13 ноября II неделя	Что такое хорошо и что такое плохо
16-20 ноября III неделя	Что живёт у нас в шкафу
23-27 ноября IV неделя	Мамины руки не знают скуки (женщина труженица, рукодельница…)
30 - 04 декабря I неделя	По дороге в детский сад (улицы поселка)
07 -11 декабря II неделя	Край, где я живу
14 -18 декабря III неделя	Животные и птицы зимой
21 -25 декабря IV неделя	Мастерская Деда Мороза
28-31декабря V неделя	Скоро Новый год! (Безопасность пожарная, ребенок и другие люди)
04-08 января I неделя	Каникулы
11- 15 января II неделя	Зимние забавы
18-22 января III неделя	Наведем порядок в группе (безопасность в быту)
25-29 января IV неделя	Предметный мир (классификация предметов: посуда, мебель, инструменты…
01– 05 февраля I неделя	Пожарная безопасность
08 - 12 февраля II неделя	Наши добрые дела
15-19 февраля III неделя	Зима (народные приметы, труд и одежда людей, явления природы…)
22 - 26 февраля IV неделя	Русские богатыри
29-04 марта I неделя	Наши мамы, бабушки, девочки
07-11 марта II неделя	Семья (права и обязанности в семье)
14-18 марта III неделя	Бытовые приборы
21-25 марта IV неделя	В гостях у сказки
28 марта –01 апреля V неделя	Лес-наше богатство
04-08 апреля I неделя	Береги свое здоровье
11-15 апреля II неделя	Космос
18-22 апреля III неделя	Растения весной
25- 29 апреля IV неделя	Первые приметы весны
02 - 06 мая I неделя	Пусть всегда будет солнце!

09 -13 мая II неделя	Дорожная безопасность (транспорт)
16 - 20 мая III неделя	Цветы, насекомые
23-27 мая IV неделя	Скоро лето!

Перспективное планирование содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие. Музыкальное развитие»

<u>Средняя группа</u>

СЕНТЯБРЬ

Виды музыкальной деятельности	**Репертуар (источник)**	**Программное содержание**
Музыкально - ритмические движения	«Марш» Э.Парлова (стр. 39,»Муз. – двигат.упр.в д\саду». «Барабанщики» Д.Кабалевского. «Колыбельная» С.Левидова (стр.42, «Музыка в детском саду», выпуск 3, Н.Ветлугина. «Птички» А.Серова или Л.Банникова (стр.48,»Муз.-ритм.движ. в д\с»). «Пружинка» р.н.м. «Посеяли девки лён» (стр.70, «Муз.-двигат.упр.в д/с»).	Развивать умение реагировать на начало и окончание звучания музыки. Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Приучать детей строится и ходить, соблюдая интервалы, равные вытянутым вперёд рукам. Имитировать игру на барабане, исполняя простейший ритмический рисунок. Начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой. Развивать умение детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки, выполняя образно – игровые движения: Двигаться в соответствии с характером музыки: переходить от прыжков на бег, останавливаться с окончанием музыки – «присаживаются на веточку или «улетают домой» (садятся на стульчики). Совершенствовать у детей ловкость бега и правильное движение рук Развивать умение у детей различать динамические оттенки в музыке и двухчастную форму пьесы реагировать на них. Двигаться легко, пружинисто. Развивать у детей навыки, необходимые для правильного бега, прыжков, поскоков, плясовых движений.
Развитие чувства ритма и музицирование	«Ах вы, сени» р.н.м. «Андрей – воробей» Р.н.п.	Пропевать длинные и короткие звуки. Ввести графическое изображение длинных и коротких звуков. Знакомить и разучивать песню (проговаривая слова, отхлопывая ритмический рисунок).

Слушание музыки	«Марш» И. Дунаевского из к/ф «Весёлые ребята» (приложение 1, стр.30, «Праздник каждый день» средняя группа) «Полянка» р.н.м (сб. № 4, стр. 105, «Полянка» р.н.м. (сб. № 4, стр. 105)	Доставить детям радость о прослушанной музыки. Рассказать детям о людях, которых называют композиторами. Дать возможность детям подумать, почему марш называется «Весёлые ребята». Обратить их внимание чёткий аккомпанемент, сравнить его с боем барабанов, ритмичным шагом. Обратить внимание детей на бодрый, оптимистичный характер произведения. Дать детям понятие «народная музыка». Обратить внимание детей на весёлый, радостный, светлый, бодрый характер пьесы. Рассказать о двухчастной форме, прослушать каждую часть, и спросить, отличаются ли они по характеру, тембровому звучанию. Закрепить понятие «весёлая», «радостная».
Распевание, пение	«Чики – чики– чикалочки» р.н.п. (сб.№ 3, стр. 55), «Паровоз» Г.Эрнесакса (приложение № 39, стр.66.), «Колыбельная зайчонка» В.Карасевой (сб. № 2, стр. 93)	Развивать умение детей передавать в пении задорный, весёлый, шутливый характер песни. Передавать в пении характер песни (задорный, весёлый), (ласковый, напевный) петь естественным голосом, без напряжения. Развивать умение детей протягивать длинные звуки (сложить руки и губы трубочкой и «погудеть, как паровоз»). Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. Развивать умение сохранять чистоту интонации при пении на одном звуке. Отчётливо произносить согласные в конце слов.
Пляски, игры, хороводы	«Нам весело» укр.н.м. «Ой, лопнул обруч». «Петушок» р.н.п. Обр. М.Красева. (стр. сб. «Музыка в детском саду» изд – во «Музыка» Москва 1967 г., «Кот Васька» р.н.п. (сб. № 5, стр.24).	Развивать умение детей изменять движения в соответствии со сменой частей музыки, ритмично выставлять ногу на носок и на пятку, совершенствовать бег врассыпную. Развивать внимание детей, (учить прослушивать проигрыш до конца). Помогать детям проявлять творчество в свободной пляске (дети наблюдают за воспитателем, учатся танцевать, меняя движения.) Учить детей петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передывать образы кота и мышек.
	ОКТЯБРЬ	
Музыкально - ритмические движения	«Конь» Л. Банниковой (сб. № 1, стр. 104) «Скачут лошадки» В.	Развивать умение детей передавать образ лошадки. Осваивать прямой галоп. Согласовывать движения с эмоциональным

	Витлина (сб. № 4, стр 89). Хлопки в ладоши «Полли» Англ.нар.мел. (сб. № 4, стр. 142) «Притопы» Весёлая русская нар.мел.	характером музыки. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием её звучания. Согласовывать свои движения с действиями коллектива. Проявлять творческую инициативу. Передавать в движении отрывистый характер звучания музыки. Динамические оттенки и ритмический рисунок музыки. Двигаться задорно, шутливо. Выполнять притопы одной ногой и двумя ногами поочерёдно. Менять движения со сменой частей в музыке.
Развитие чувства ритма и музицирование	«Я иду с цветами» Е. Тиличеевой.	Познакомить детей с ритмическими картинками. Прохлопывать выложенный ритм, сыграть ритм на любом музыкальном инструменте. Разучивать песню с детьми. Петь интонационно на и одном звуке, точно передавая ритмический рисунок, правильно произнося слова.
Слушание музыки	«Полька» М. Глинки (стр. 32, «Ладушки» средняя группа). «Грустное настроение» А. Штейнвиль (стр. 32, «Ладушки» средняя группа).	Воспринимать весёлую, лёгкую пьесу танцевального характера. Обратить внимание детей на трёхчастную форму пьесы и на изменение тембра, мелодии во 2 –й части. Воспринимать грустный характер музыки, неторопливое звучание мелодии; узнавать пьесу. Обратить внимание на динамические оттенки
Распевание, пение	«Колыбельная» Е. Тиличеевой (сб. № 2, стр.84. «Осень к нам пришла» Е.Скрипкиной (стр.7, «Колокольчик» № 34, 2005 год). «Ветер и листочки» Е.Скрипкиной (стр.19, «Колокольчик» № 34, 2005 год).	Развивать умение детей передавать ласковый характер песни. Вырабатывать напевное звучание. Способствовать развитию музыкального слуха, учить правильно брать дыхание, по показу педагога. Петь естественным голосом, без напряжения и крика. Начинать пение всем одновременно после музыкального вступления по показу педагога и самостоятельно. Приучать брать дыхание через два такта, следуя показу педагога; петь протяжно, в умеренном темпе, негромко; отчётливо произнося слова.
Пляски, игры, хороводы	«Ветер и листочки» Е.Скрипкиной (стр.19, «Колокольчик» № 34, 2005 год). «Ловишки» Й.Гайдна (см. «Ладушки» младшая группа, стр.40).	Воспринимать песню спокойного характера, выполнять игровые движения с листочками в соответствии с текстом песни (взмахивать руками вперёд и назад; поднимать руки с листьями вверх и опускатьвниз; присаживаться на корточки и прятаться за листочками; кружиться и опускать листья на пол и присаживаться на

		корточки). На музыкальное вступление, заключение и проигрыш бегать на носочках врассыпную. Развивать умение детей соблюдать простейшие правила игры: убегать и догонять после окончания песни. Вызвать у детей радостный эмоциональный отклик.
	НОЯБРЬ	
Музыкально - ритмические движения	«Упражнения с флажками» В.Козыревой (стр.33, «Ладушки» средняя группа «Праздник каждый день» И.Каплунова, И.Новоскольцева. «Игра с флажками» Латвийская народная мелодия (сб. № 1, стр. 47 – 48) «Кружение парами» Чешская нар.мел. (сб. № 1, стр. 150). «Выставление ноги на пятку и на носок» Ф.Лещинской (стр.34, сб. «Ладушки» средняя группа.	Развивать чёткость, координацию движений рук и ног, совершенствовать ходьбу высоким и тихим шагом. Учить сужать и расширять круг, изменять характер движения в соответствии с динамическими изменениями в музыке и с музыкальными фразами Слушать двухчастную форму произведения, менять движения со сменой характера музыки, самостоятельно реагировать на начало и конец музыки. Упражнять в бодрой ходьбе, по прямому направлению, в лёгком беге. Выполнять движения одновременно в общем темпе. Создавать радостное настроение. Выполнять кружение на шаге парами, не размыкая рук. Самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Выставлять ногу на пятку сильно согнутой в подъёме, так, чтобы носок смотрел вверх, - задорно и весело. На носок ногу легко выставлять косо вперёд, подъём выпрямлять, недалеко от опорной ноги, тяжесть тела на выставленную ногу не переносить, колено не сгибать, корпус слегка наклонить к выставленной ноге.
Развитие чувства ритма и музицирование	«Полька» М.Глинки (стр. 32, сб. «Ладушки» средняя группа) Попевка «Лётчик» Е.Тиличеевой (сб. № 3, стр. 26).	Слушать музыкальное произведение, чувствовать характер, ритмический рисунок музыкального произведения и передавать его в движении. Продолжать учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Пытаться чисто интонировать мелодию в постепенном её движении вверх.
Слушание музыки	Вальс» Ф.Шуберта «Ой, лопнул обруч» Укр. Нар. Мел.	Дать детям возможность прослушать произведение. Обратить внимание на лёгкую, плавную музыку. Обратить внимание детей на 2-х частную форму пьесы. Почувствовать изменение характера музыки во 2-й части.
Распевание, пение	«Дождик»	Петь песню, соблюдая ритм, чётко

	О.П.Григорьевой (стр. 14, журнал «Колокольчик» № 48, 2011 год) «Две тетери» р.н.п. (сб. № 2, стр. 91) «Барабанщик» М.Красева (сб. № 2, стр. 96)	произнося слова; различать музыкальное вступление, изображающее стук дождевых капель Передавать спокойный, напевный характер песни, точно попадать на звук «си» с которого начинается песня. Обратить внимание на чистое интонирование. Упражнять в точной передаче поступательного движения мелодии вверх. Правильно произносить слова. Обратить внимание детей на бодрый, ритмичный характер песни Эмоционально откликаться на музыку бодрого, весёлого характера. Исполнять песню в темпе марша. Обратить внимание на изобразительный характер музыкального сопровождения. Чисто исполнять мелодию в её поступательном движении вверх в конце припева. Правильно произносить гласные в словах.
Пляски, игры, хороводы	«Спляшем полечку» Т.В.Бокач (стр. 27, журнал «Колокольчик» № 30, 2003 год) «Дождик, солнышко и тучка» О.П.Григорьевой (стр. 14 – 15, журнал «Колокольчик» № 48, 2011 год) «Дети и медведь» В.Верховинца (стр. 38, приложение № 11, «Ладушки» средняя группа)	Воспитатель показывает всю пляску и принимает участие в пляске с детьми, следит за осанкой. Выполнить образно – игровое движения: тучка, солнышко, медведь. Двигаться легко подвижно. Меняя движения в соответствии с изменением характера музыкальных фрагментов. Развивать ловкость и быстроту реакции на окончание звучания музыки «медведя». Различать двухчастную форму и динамические оттенки.
	ДЕКАБРЬ	
Музыкально - ритмические движения	Упражнение с погремушками» «Экосез» А. Жилина (сб. № 4, стр. 64) «Мячики прыгают, мячики покатились» М. Сатуллиной (сб. № 4, стр. 68) Танцевальное движение «Простой хороводный шаг» р.н.м. «Посеяли девки лён» (сб. № 4, стр. 71)	Формировать умение детей бегать по кругу, изменять движение в соответствии с изменением музыкального звучания. Ритмично ударять погремушкой по ладони. Развивать и укреплять. Совершенствовать ловкость бега. Ходить под музыку с носка спокойно, опустив руки вдоль туловища, не раскачивая руками, с большей плавностью и устремлённостью.
Развитие чувства ритма и	«Детская полька М. Глинки (приложение №	Формировать умение детей слушать музыкальное произведение. Прохлопывать

музицирование	12, стр. 39, «Ладушки» средняя гр.) «Барашеньки» Р.н.п. (сб. № 3, стр. 36)	ритм четвертями всей группой и подгруппами, затем восьмыми Подпевать попевку взрослому, прохлопывать ритм по слогам, по выложенному ритмическому рисунку.
Слушание музыки	«Марш» Ф. Шуберта (приложение № 13, стр. 40, «Ладушки» средняя гр.) «Маленькая полька» Д. Кабалевского (приложение 14, стр. 41, «Ладушки» средняя гр.)	Слушать музыкальное произведение. Дать детям возможность самостоятельно определить его характер (музыка громкая, чёткая, под неё хочется ходить) Слушать музыкальное произведение, обратить внимание детей на лёгкие, отрывистые звуки, игривый характер пьесы. Предложить детям определить, что можно делать под эту музыку - танцевать, играть или петь.
Распевание, пение	«Петрушка»В.Карасёвой (сб. № 2, стр. 81) «Ёлочка» Н.Бахутовой (сб. № 2, стр. 63) «Ёлочка» М.Красева	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню весёлого, игрового характера, выразительно передавая знакомый образ. Петь лёгким звуком, в умеренном темпе, точно начиная после вступления; Петь лёгким звуком, в оживлённом темпе. Чисто интонировать мелодию в поступенном её движении вверх.
Пляски, игры, хороводы	«Танец снежинок» «Танец Петрушек» Любая полька. (см. журнал «Колокольчик» «Танец в кругу» Р.н.м., обр. Н. Александрова. Игра «Зайцы и медведь». «Медведь» В.Ребикова (см. «Ладушки» мл.гр., стр. 37)	Выполнять знакомые танцевальные движения: лёгкий бег врассыпную, кружение на носочках, махи руками. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса, используя 3-4 знакомых движения для создания собственного творческого танца. Выполнять лёгкий бег врассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках. Отобразить в пляске характер весёлого, озорного Петрушки Различать двухчастную форму и динамические оттенки. Менять движения в соответствии с изменением характера музыкиФормировать умение детей выразительно передавать в движении образы медведя и зайцев. Совершенствовать у детей лёгкие прыжки на двух ногах (на месте. С продвижением вперёд, с поворотом вокруг себя и умение остановиться с окончанием музыки.
	ЯНВАРЬ	
Музыкально - ритмические	«Марш» Ф.Шуберта (стр. 166, «Ладушки»	Ходить бодро, энергично, останавливаясь с окончанием музыки. Спину держать прямо,

движения	ср.гр. новый сб.) «Упражнение с лентами «Вальс» А. Жилина (сб. № 4, стр. 70)п.н.м. обр.В.Иванников (стр. 42, «Ладушки» ср.гр.) Бег парами, Любая лёгкая, быстрая музыка (аудиозапись) «Посеяли девки лён» Р.н.м., «Ходьба парами» Р.н.м. «Посеяли девки лён», «Пойду ль я, выйду ль я»	голову не опускать, руки свободны. Чувствовать и передавать в движении характер изящной, грациозной танцевальной музыки. Развивать умение выполнять перестроения. Передавать в движении лёгкий, непринуждённый характер музыки и бодрый, маршевый. Уметь подчиняться общему ритму движения, двигаясь парами, взявшись за руки
Развитие чувства ритма и музицирование	«Маленькая полька» Д.Кабалевского (стр.41, «Ладушки» ср.гр.) «Сорока» р.н.попевка	Прослушать знакомое музыкальное произведение. Эмоционально откликаться на его характер, чувствовать ритмический рисунок. Пропеть попевку, правильно интонируя мелодию и прохлопывать ритмический рисунок.
Слушание музыки	«Немецкий танец» Л.Бетховена (стр.42, «Ладушки» ср.гр.)	Развивать умение детей слушать музыку, обращая их внимание на сдержанный, неторопливый характер музыки и двухчастную форму.
Распевание, пение	«Петушок» Латв.нар.мел.(стр. 43, «Ладушки» ср.гр.) «Санки» М.Красева (сб. № 2, стр. 105); «Заинька» М.Красева «Лошадка Зорька» Т.Ломовой (сб. № 2, стр. 130)	Дать детям понятие о музыкальном вступлении, развивая умение детей начинать пение после вступления, дослушивать заключение, внимательно слушать проигрыши между куплетами. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.
Пляски, игры, хороводы	«Покажи ладошки» Латв.нар.мел(сб. № 1, стр. 151) «Танец с ложками» «Ах ты, берёза» Р.н.м. (стр. 44, «Ладушки» ср.гр) Игра «Заинька, попляши» Р.н.п.(сб. № 5, стр.22)	Формировать умения детей отмечать движениями рук сильную долю такта. Упражнять детей в лёгком беге по кругу парами. Выполнять движения выразительно, эмоционально. Выполнять хороводный шаг по кругу без напряжения, естественно, ритмично ударять в ложки, кружиться на топающем шаге.
	февраль	
Музыкально - ритмические	«Погуляем» Т.Ломовой (сб. № 1, стр. 26)	Ходить спокойным шагом, ступая мягко, без сильного движения рук. Выполнять

движения	«Прогулка» М.Раухвергера (сб. № 1, стр. 64) «Кружение парами на лёгком беге» Ливенская полька (стр. 45, «Ладушки» ср.гр.)	движения не торопясь, останавливаться с окончанием музыки. Формировать у детей умение двигаться легким бегом парами, повернувшись лицом друг к другу. Держаться за обе руки, приподнятые до уровня плеч и слегка развести их в стороны.
Развитие чувства ритма и музицирование	«Смелый наездник» Р.Шумана (стр.46, «Ладушки» ср.гр), «Зайчик ты, зайчик» Р.н.п. (стр.47, «Ладушки» ср.гр.)	Прослушать произведение, отхлопать ритмический рисунок в ладоши и проиграть ритм на музыкальном инструменте.
Слушание музыки	«Вальс» (фрагмент) А.Грибоедова (стр. 47, «Ладушки» ср.гр.), «Полька» Д.Львова – Компанейца (стр.48, «Ладушки» ср.гр.)	Слушать пьесу, развивать умение детей самостоятельно определять жанр и характер музыкального произведения. Слушать пьесу. Самостоятельно определять характер произведения.
Распевание и пение	«Воробей» В.Герчик, «Мы запели песенку» Р.Рустамова, «Детский сад» А.Филиппенко (сб. № 2, стр. 114, 132, 126)	Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни Развивать умение детей начинать пение песни после музыкального вступления, внимательно слушать проигрыши между куплетами и дослушивая заключение.
Пляски, игры и хороводы	«Парная пляска» Лит.нар.мел., обр. Т.Попатенко (сб. № 1, стр. 146) «Пляска с ложками» Р.н.песня, «А.я по лугу» (стр. 48, «Ладушки» ср.гр.) Игра «Лётчики, на аэродром!» М.Раухвергера (сб. № 6, стр. 99)	Развивать у детей умение различать двухчастную форму, изменяя движение в соответствии с изменением музыки. 1 часть – лёгкий бег парами по залу в одном направлении; 2 часть – притопы. Формировать умение детей петь легко, задорно и игриво, соединяя пение с движением и игрой на ложках. Чётко и ритмично играть на ложках, слушая сильную долю в музыке. Развивать умение детей различать двухчастную музыкальную форму и ориентироваться в пространстве. Легко бегать врассыпную на носочках и чётко, ритмично шагать под маршевую музыку.
	март	
Музыкально ритмические движения	«Маршируем» Отрывок из марша «Рондо» Д.Кабалевского	Ходить бодро, энергично размахивая руками. Смотреть вперёд, держать спину прямой.

	(стр. 50, «Ладушки» ср.гр.) «Дудочка» Т.Ломовой (сб. № 4, стр. 60) Танцевальное движения «Бег и кружение парами на лёгком беге» Чеш.н.м. (сб. № 4, стр.80)	Различать двухчастную форму пьесы. Ходить спокойно в любом направлении, играя на воображаемой дудочке. Выполнять движения выразительно Формировать умение детей реагировать на смену частей в музыке. Развивать у детей ориентировку в пространстве.
Развитие чувства ритма и музицирование	Ливенская полька (стр. 45, «Ладушки» ср.гр.) «Петушок» Р.н.п.	Знакомить детей с музыкальным произведением. Прохлопывать ритм в ладоши, по коленям, притопывая на окончание музыкальных фраз. Слушать и и пропевать знакомую песню, прохлопывая ритм. Пропевать и играть на ударном инструменте по выложенному ритмическому рисунку
Слушание музыки	Маша спит» Г.Фрида (стр. 51, «Ладушки» ср.гр.), «Детская песенка» Ж.-Б.Векерлен	Самостоятельно определить характер произведения. Слышать движение мелодии в нижнем регистре. Самостоятельно определить характер и жанр произведения . Обратить внимание на лёгкие, отрывистые звуки и на длинные звуки в конце музыкальных фраз.
Распевание и пение	«Мама» Л.Бокалова, «Тает снег» А.Филиппенко (стр. 53, 54, «Ладушки» ср.гр.) «Зима прошла» Н.Метлова, (сб. № 2, стр.66)	Развивать умение детей узнавать песни по музыкальному вступлению и по любому другому отрывку; по мелодии, спетой «закрытым» звуком или на «ля-ля»; сыгранной в другом регистре и на другом музыкальном инструменте.
Пляски, игры и хороводы	«Пляска с платочками» Т.Ломовой (сб. № 1, стр. 137) «Хоровод «Кто у нас хороший?» Р.н.п., Игра «Весёлые музыканты» Укр. н.п. (сб. № 5, стр. 17, 18)	Различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке. Совершенствовать у детей лёгкий бег врассыпную, следить за правильной осанкой и рукой с платочком. Выполнять движения по показу воспитателя, в соответствии с характером музыки и текстом песни Развивать умение детей имитировать игру на музыкальных инструментах. Передавать в движении весёлый, задорный характер музыки, выразительно выполняя образные движения. Формировать умение детей слушать и смотреть выступление солирующих детей.
	апрель	
Музыкально – ритмические движения	«Жучки» Венг.н.м., обр. Л.Вишкарёвой (сб. № 4, стр. 66)	Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки, продолжать развивать ориентировку в

	«Лошадки» Л.Банниковой (стр. 55, «Ладушки» ср.гр.) «Упражнение с мячами» Хорв. Н.м., обр. В.Герчи(стр. 56)	пространстве. Выразительно жужжать и передавать образ барахтающегося жучка. Ходить в рассыпную по залу высоко поднимая ноги в коленях, меняя направление движения в зависимости от смены частей музыки и от указаний «наездника». Выполнять движения в соответствии с изменением частей музыки: лёгкий бег врассыпную, покачивание руками . кружение на шаге. Ориентироваться в пространстве.
Развитие чувства ритма и музицирование	«Весёлый крестьянин» Р.Шумана (стр.57,«Ладушки»ср.гр.) «Два кота» Польск. Нар. П. (стр. 58, «Ладушки» ср.гр.)	Чередовать хлопки (четвертными длительностями) в ладоши и по коленям. Играть на ударных инструментах: коллективно, по подгруппам, индивидуально и по видам инструментов. Рассмотреть картинку с изображением котов. Прослушать произведение, пропеть ритмический рисунок выложенный на фланелеграфе, затем прохлопать ритм и сыграть на музыкальном инструменте, проявляя своё творчество, стараясь не повторять сочинения др.детей.
Слушание музыки	«Шуточка» В.Селиванова «Песенка о весне» Г.Фрида (сб. № 2, стр.118)	Развивать умение самостоятельно определять характер пьесы. Обращать внимание на динамические оттенки. Развивать умение детей узнавать песню по вступлению, по любому отрывку, по мелодии спетой, сыгранной в другом регистре, на другом муз. инструменте. Начинать и заканчивать пение с музыкой. Подыгрывать на музыкальных инструментах.
Распевание и пение	«Дождик» М.Красева (сб. № 2, стр.119) «Наша песенка простая» Ан.Александрова (сб. № 2, стр.123)	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню весёлого характера. Петь лёгким звуком, подвижно, выполняя ударения в музыкальных фразах. Закреплять у детей умение воспринимать и передавать весёлый, светлый характер песни. Упражнять в чистом интонировании и чётком произношении слов.
Пляски, игры и хороводы	«Пляска в хороводе» Р.н.м. «Полянка» «Хоровод «Платочек» Укр.н.м., обр. Л.Ревуцкого (сб. № 5, стр. 13) Игра «Белые гуси» М.Красева (сб. № 5, стр.14)	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню весёлого характера. Петь лёгким звуком, подвижно, выполняя ударения в музыкальных фразах. Закреплять у детей умение воспринимать и передавать весёлый, светлый характер песни. Упражнять в чистом интонировании и чётком произношении слов. Развивать у детей умение танцевать в кругу вместе с воспитателем, исполняя пляску с

		элементами творчества – самостоятельно придумывая и выполняя движения на 2 часть музыки. Закреплять умение детей выполнять движения в соответствии с характером музыки и текстом песни. Петь выразительно, нежно, с чувством. Развивать умение выполнять образные движения гусей и соблюдать правила игры
	май	
Музыкально – ритмические движения	Закрепление и повторение пройденного материала	Дать возможность детям выполнять знакомые движения под новую, неизвестную музыку, проявляя творческую инициативу.
Развитие чувства ритма и музицирование	Закрепление и повторение пройденного материала	Пропевать и сыграть на любых музыкальных инструментах простейшие ритмические рисунки и песенки , выложенные на фланелеграфе. Подбирать ритм к картинке и находить картинку по ритму.
Слушание музыки	Закрепление и повторение пройденного материала	Слушать музыку по желанию детей, самостоятельно определяя жанр муз. произведения. Различать двухчастную форму и определять характер муз. произведения
Распевание и пение	«Зайчик» М. Старокадомского (сб. № 2, стр. 135) «Хохлатка» М. Красева (стр. 62, «Ладушки» ср. гр.) «Медвежата» М. Красева (стр. 64, «Ладушки» ср.гр.)	Узнать песни по музыкальному вступлению или по исп. Фрагменту. По мелодии спетой без слов. Начинать и заканчивать пение с музыой. Развивать умение детей проявлять творчество: придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музык.инструментах.
Пляски, игры и хороводы	Пляска с платочками р.н.м. (стр. 59, «Ладушки» ср.гр.) Хоровод «Мы на луг ходили» А. Филиппенко (сб. 5, стр. 16) Игра «Чёрная курица» Чеш. Нар.мел. обр. Ан. Александрова (сб. № 5,стр. 6)	Исполнять простейшие танцевальные движения и самостоятельно использовать их в творческих плясках. Водить хороводы, выполнгяя движения вместе с пением, выполнять ведущие роли. Соблюдать правила игры, выполнять образно – игровые движения. Начинать и заканчивать движения с нмчалом и окончанием музыки, различать двухчастную форму, меняя движения в соответствии с изменением частей музыки.

Тематическое планирование в старшей группе

Период	Старшая группа
01-04 сентября I неделя	Вот и лето прошло

07-11 сентября II неделя	«Овощи, фрукты»
14-18 сентября III неделя	Откуда хлеб пришел
21- 25 сентября IV неделя	Наш любимый детский сад (27 сентября – День дошкольного работника)
28 - 02 октября I неделя	Семья (забота о ближних…)
05-09 октября II неделя	Домашние животные -помощники человека
12-16 октября III неделя	Береги себя! (ЗОЖ, органы слуха, зрения, обоняния, витамины)
19-23 октября IV неделя	Поздняя осень
26- 30 октября V неделя	Комнатные растения
2 - 6 ноября I неделя	Дружат дети всей Земли
09-13 ноября II неделя	Неделя доброты
16-20 ноября III неделя	Мебель, квартира
23-27 ноября IV неделя	Мамины руки не знают скуки (женщина труженица, рукодельница…)
30 - 04 декабря I неделя	Моя малая Родина (город, герб, улицы, прошлое и настоящее, карта Кольского пол-ва, города Мурманской обл., гербы)
07 -11 декабря II неделя	Моя малая родина
14 -18 декабря III неделя	Животные и птицы зимой
21 -25 декабря IV неделя	Мастерская Деда Мороза
28-31декабря V неделя	Скоро Новый год! (Безопасность в быту, ребенок и другие люди, пожарная)
04-08 января I неделя	Каникулы
11- 15 января II неделя	Зимние забавы
18-22 января III неделя	Россия – Родина моя! (кто прославил Россию, мастера России)
25-29 января IV неделя	Предметный мир вокруг нас (путешествие в прошлое предметов)
01– 05 февраля I неделя	Пожарная безопасность
08 - 12 февраля II неделя	Азбука вежливости
15-19 февраля III неделя	«Идет волшебница зима» (явления живой и неживой природы, одежда, труд людей)

22 - 26 февраля IV неделя	Кто служит в армии
29-04 марта I неделя	Наши мамы, бабушки, девочки
07-11 марта II неделя	Народные промыслы (хохлома)
14-18 марта III неделя	Бытовые приборы
21-25 марта IV неделя	Герои любимых сказок
28 марта – 01 апреля V неделя	Лес-наше богатство
04-08 апреля I неделя	Неделя спорта и здоровья
11-15 апреля II неделя	Глубины вселенной
18-22 апреля III неделя	Экологическая неделя (посадка рассады, опыты с растениями, наблюдения, насекомые, обобщающие занятия, экскурсии)
25- 29 апреля IV неделя	Весеннее пробуждение природы
02 - 06 мая I неделя	Мы – помним Мы – гордимся (день солнца, день Победы)
09 -13 мая II неделя	Дорожная безопасность
16 - 20 мая III неделя	Цветы, насекомые
23-27 мая IV неделя	Скоро лето!

Перспективное планирование содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие. Музыкальное развитие»

СЕНТЯБРЬ

Виды музыкальной деятельности	**Репертуар (источник)**	**Программное содержание**
Музыкально - ритмические движения	«Бодрый шаг» «Марш» Н.Богословского, «Марш» Д.Дешевова. (Сб. «Музык.-двигат. Упр.вдет.саду» стр. 26).. «Прыжки» Англ.нар.мелодия «Полли» сб. № 3, стр. 141. Сб. «Музыкально –	Развивать умение детей ходить бодрым, энергичным шагом решительно, устремлённо, выполняя активные движения руками: одной вперёд, другой назад, следить за осанкой. Двигаться ритмично и чётко под музыку в одном направлении в колонне по одному, сохраняя дистанцию. Чётко останавливаться с окончанием музыки.

	двигат. Упражнения в д\с» «Хороводный шаг» Русская народная мелодия. «А я по лугу» обр. В.Агафонникова. Сб. « Стр	Исполнять движения в соответствии со строением музыкального произведения (предложения, фразы). Передавть шутливый, лёгкий, озорной характер музыки. Ходить в одном направлении. Спину держать прямо, руки опущены вниз, ладони развёрнуты вперёд, или руки на поясе, носочек ноги вытянут. На последний аккорд приставить ногу.
Развитие чувства ритма и музицрование	Песни: «Я иду с цветами», Е.Тиличеевой, стр 79, Сб. «Музыка в д\с.» Выпуск 3, Москва 1967 год. «Андрей – воробей» р.н.попевка, обр. Е.Тиличеевой, стр. 116, Сб. «Музыка в д\с» выпуск 4, Москва 1966 год. Игра: «Музыкальный квадрат» А.Козлов	Пропевать и прохлопывать ритмический рисунок песенок. Пропевать длинные и короткие звуки, выложенные графически на фланелеграфе. Работать с ритмическими карточками
Слушание музыки	«Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский Аудиокассета «Детский альбом» П.И.Чайковского «Голодная кошка и сытый кот».	Учить детей определять чёткий ритмичный характер музыки, создающей образ игрушечных деревянных солдатиков. Определять жанр и трёхчастную форму пьесы. Прослушать каждую часть отдельно, отметить различия. Предложить детям передать характер частей музыки в движении. Слушать пьесу, обратить внимание на её характер, выделить в ней темы, характеризующие характер героев, тембровую окраску музыки.
Распевание, пение	«Бай, качи, качи. Р.н.песня обр. М.Магиденко (стр.31, сб.»Музыка в д\саду» выпуск 4 , издательство музыка – Москва - 1972 год. «К нам гости пришли» Ан.Александрова (стр.29, сб. «Музыка в	Закреплять у детей умение петь в умеренном темпе, напевно. Добиваться чистого интонирования при пении на одном звуке. Добиваться чёткого, ясного произношения слов. Воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Внимательно слушать вступление, по окончании звучания начинать петь. Чисто интонировать мелодию в её поступенном движении вверх

	детском саду», выпуск 4, издательство музыка – Москва -1966 год). «Осень золотая» Л. А. Старченко, (стр.8, сб. «Колокольчик» « № 34, 2005 год «Осень к нам пришла» Е.Соколовой (стр. 10, «Колокольчик» № 15, 1999 год)	и вниз. Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Правильно произносить гласные в словах. Делать логические ударения в музыкальных фразах.. Развивать умение детей передавать весёлый, радостный характер песни. Исполнять лёгким звуком, в оживлённом темпе. Закреплять умение петь сразу после вступления. Точно интонировать мелодию. Правильно произносить гласные звуки в словах. Точно передавать ритмический рисунок песни. Петь умеренно громко запев, усиливать динамику звучания в припеве. Различать музыкальное вступление, запев и припев.
Пляски **Игры** **Хороводы**	«Здравствуйте» Датская нар.мел. «Семь прыжков» (стр. 30, «Ладушки» ст.гр.) «Пляска с притопами» Укр.н.м., обр. Н.Метлова (сб. № 1, стр. 153) «Хороводная пляска «Ах ты, берёза» Р.н.м. (стр. 44, «Ладушки» ср.гр.) Игра «Плетень» В. Калинникова (сб. № 5, стр. 38)	Формировать умение детей различать двухчастную форму. Двигаться лёгким бегом и выполнять ритмичные хлопки кружения Формировать умение детей различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке акценты. Развивать умение детей легко бегать, кружиться на носочках, притопывать ногой. Различать двухчастную контрастную форму. Ходить простым русским хороводным шагом, выполнять «топотушки» с продвижением вперёд по кругу. Развивать умение детей держать круг, не выходить в центр круга. Формировать умение детей сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей.
	ОКТЯБРЬ	
Музыкально – ритмические движения	«Ходьба и бег Ф.Надененко (сб. № 3, стр. 77) «Упражнение для рук» Р.н.песня «Утушка луговая» (стр. 59, «Ладушки» ср.гр.)	Ходить бодрым, энергичным шагом в колонне по одному, разбегаються на носочках в разные стороны. Развивать умение детей перестраиваться, реагировать на смену ритма, ориентироваться в пространстве. Развивать воображение детей и действовать с воображаемым предметом, изменять движение в соответствии с музыкальными фразами различного характера. Выполнять движения свободными, мягкими руками, без лишнего

	«Шаг с притопом» Р.н.м.»Подгорка» (сб. № 1, стр. 47) Р.н.песня «Из – под дуба» (сб. № 3, стр. 153)	напряжения в кистях. Разучивать элементы русской пляски. Дать детям возможность почувствовать задорный характер музыки. Развивать умение детей выполнять движение эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Продолжать развивать у детей ощущение музыкальной фразы
Развитие чувства ритма и музицирование	«»Андрей – воробей», «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой Игра «Музыкальный квадрат»	Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи. Ритмические карточки. Повторение песенок.
Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского «На слонах в индии» А. Гедике (стр.31, «Ладушки» ст.гр.)	Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трёхчастной формой произведения. Предложить детям самим определить жанр и характер пьесы. Прослушать произведение и обратить внимание на низкий регистр, на неторопливый, сдержанный характер музыки (тяжёлые слоны). Развивать воображение
Распевание и пение	«Осень золотая» Л. А. Старченко, (стр.8, сб. «Колокольчик» № 34, 2005 год. «Как пошли наши подружки» Р.н.песня (сб. № 5, стр. 47) «Урожайная» А Филиппенко (сб. № 4, стр. 77) «Ёж» Ф. Лещинской (стр. 33, «Ладушки» ст.гр.)	Передавать весёлый, радостный характер песни. Исполнять лёгким звуком, в оживлённом темпе. Закреплять умение петь сразу после вступления. Точно интонировать, правильно произносить гласные звуки в словах. Точно передавать ритмический рисунок песни. Различать музыкальное вступление, запев и припев. Развивать умение детей петь протяжно, спокойным, естественным голосом. Продолжить знакомить детей с русскими народными песенными традициями. Обратить внимание детей на повторяющийся припев. Формировать умение детей передавать весёлый, радостный характер песни. Исполнять лёгким звуком, в оживлённом темпе. Песню можно инсценировать
Пляски. игры, хороводы	«Девичий хоровод» Р.н.м. «Белолица, круглолица» (стр. 34, «Ладушки» ст.гр.) «Пляска молодцев» Р.н.м. (стр. 35)	Ходить неторопливо, хороводным шагом, ступая с носка. Развивать умение детей плавно поднимать и опускать (поочерёдно) руки во время движения, чередовать хороводный шаг и шаг с притопом, выполняя простейшие перестроения. Формировать умение детей выполнять

	Пляска «Хлоп - хлоп» Эст.нар.м. (сб. № 1, стр. 156) Хоровод «В сыром бору тропина» Р.н.песня (стр. 36) Игра «Горошина» Р.н.песня (сб. № 5, стр. 51)	широкие, размашистые движения руками энергично шагу. Научить их выполнять элементы русского мужского танца. передавать хлопками несложный ритмический рисунок; работать с детьми над выразительностью движений рук. Формировать умение детей выполнять движения в соответствии со словами песни. Двигаться под песенное сопровождение ритмично, ускоряя и замедляя шаг. Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры.
	НОЯБРЬ	
Музыкально – ритмические движения	«Спокойный шаг» Т. Ломовой (сб. № 1, стр. 26) «Упражнение для рук» Болг.н.м., обр. Т. Ломовой (сб. № 3, стр. 102) «Ковырялочка» Любая плясовая мелодия (аудиозапись) «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» А. Гольденвейзера (сб. № 3, стр. 92) Р.н.м. «Полянка»	Ходить спокойным, неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук, передавая в движении спокойный характер музыки и чувствовать окончание музыкальной фразы. Совершенствовать у детей координацию движения рук. Дети выполняют движение чётко, предавая яркий акцент музыки. Выполнять поочерёдно левой и правой рукой и двумя руками одновременно. Формировать умение детей передавать в движении весёлый, задорный характер музыки, спину держать прямо, голову не опускать. Выразительно исполнять элемент русской пляски. Развивать у них чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Развивать у них чёткость движения голеностопного сустава.
Развитие чувства ритма и музицирование	«Гармошка» Е. Тиличеевой (стр. 37, «Ладушки» ст.гр.) Ритмические карточки Игра «Музыкальный квадрат»	Работа с ритмическими карточками. Дать понятие о паузе. Высокие и низкие звуки (ракета, слон и птичка). Придумать вместе с детьми небольшой рассказ и предложить им сочинит на него музыку. Спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок и выложить его на фланелеграфе.
Слушание музыки	«Сладкая грёза» П. Чайковского «Мышки» А. Жилинского (стр. 37, «Ладушки» ст.гр	Познакомить детей с плавной. Лирической, напевной музыкой. Обратить их внимание на трёхчастную, контрастную форму. Обратить внимание детей на лёгкий. Быстрый характер пьесы. Дать им возможность пофантазировать. Придумать с детьми, как они под эту музыку могут передать образ мышки (крутить головой, есть сыр, выглядывать из норки, бегать)
Распевание и пение	«Жил был у бабаушкисеренький	Формировать умение детей петь спокойным естественным голосом, в

	козлик» Р.н.песня «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе (стр. 39, «Ладушки» ст.гр.) «Котенька – коток» Р.н.колыбельная \(стр. 39, «Ладушки» ст.гр. «Частушки» (стр. 40, «Ладушки» ст.гр.)	интонациях передавать характер песни Предложить детям петь песню, придумать ещё какие – нибудь приключения щенка, попытаться сочинить несколько куплетов. Предложить детям изобразить котика, о котором говориться в песенке –потешке и выразительно её исполнить. Воспринимать маленькие, шуточные, поддразнивающие песенки. Исполнять их лёгким звуком напевно. Чисто интонировать и чётко, внятно произносить слова.
Пляски. игры, хороводы	Хороводная пляска Р.н.м. «Утушка луговая» (стр. 59, «Ладушки» ср.гр.) «Парная пляска» Чеш.нар.м. (сб. № 1, стр. 158) Хоровод «Ворон».Р.н.песня (сб. № 1, стр. 129) «Чей кружок скорее соберётся» Р.н.м., обр. Т. Ломовой (сб. № 1, стр. 81) Игра «Коза – дереза» Р.н.п. (стр. 40, «Ладушки» ст.гр.)	Формировать у детей умение реагировать на весёлую, задорную музыку. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе, взявшись за руки или разведя руки в стороны. Ритмично кружиться на топающем шаге вправо и влево. Развивать умение детей двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Выразительно выполнять кружение вправо влево. Держаться одной рукой друг за друга, ориентируясь в пространстве Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и согласовывать движения с содержанием текста. Уметь расширять и сужать круг. Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего. Развивать умение детей выразительно передавать образы козла и козы. Предложить детям придумать интересные движения для них. Вызвать эмоциональный отклик.
	ДЕКАБРЬ	
Музыкально – ритмические движения	«Ходьба различного характера» «Марш» М. Робера (сб. № 3, стр. 78) «Поскоки» Англ.н.м., Франц.н.м. (сб. № 3, стр. 85) «Три притопа» Н.Александрова (сб. № 3, стр. 92), «Хлопки в ладоши» Любая плясовая мелодия. Любая весёлая мелодия «Хлопки в ладоши» Ф.	Формировать умение детей менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Следить за осанкой. Выполнять поскоки с ноги на ногу легко, непринуждённо, двигаться скользяще, без напряжения. Выполнять движения чётко, ритмично, сочетая их с другими движениями. Развивать умение детей соответствии с характером и ритмическим рисунком мелодии. переходить от медленного и плавного движения на быстрое, отрывистое, стремительное.

	Шуберта (сб. № 3, стр. 168)	
Развитие чувства ритма и музициро	Ритмические карточки Песня «Ручеёк – журчалочка» Ига «Музыкальный квадрат»	Работа с ритмическими карточками. Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Высокие и низкие звуки. Пение песенки «Ручеёк – журчалочка». «Музыкальный квадрат»
Слушание музыки	«Болезнь куклы» П. Чайковского (аудиозапись) «Клоуны» Д. Кабалевского (аудиозапись)	Обратить внимание на стонущий, плачущий характер музыки, на утихающие звуки в конце пьесы (кукла засыпает). Развивать умение детей сопереживать. Закрепить понятие о трёхчастной форе. Дать детям возможность пофантазировать. Спросить, что может делать клоун?
Распевание и пение	«Наша ёлка» А. Островского (стр. 41, «Ладушки» ст.гр.) «Саночки» А. Филиппенко (стр. 42, «Ладушки» ст.гр.) «Ёлочка» Е. Тиличеевой (стр.44, «Ладушки» ст. гр.) «Деде Мороз В. Витлина (сб. № 4, стр. 118) «Сею – вею снежок» Р.н.песня (стр. 45, «Ладушки» ст.гр.)	Дети поют спокойным, естественным голосом. Развивать умение детей различать припев и куплет, начинать пение после вступления. Формировать умение детей сочетать пение с движением.
Пляски, игры, хороводы	Танец мальчиков «Трепак» (стр. 46, «Ладушки» ст.гр.) «Танец девочек» Любой вальс (аудиозапись) Хоровод «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличеевой (стр. 47, «Ладушки» ст.гр.) Игра «Как у нашего Мороза» Р.н.песня «Ах вы, сени» (стр. 13, «Ладушки» «Игры, аттракционы, сюрпризы» Вып. 1) Игра «Не выпустим» «Танец в кругу» Фин.н.м. (стр. 48, «Ладушки» ст.гр.)	Закреплять умение детей самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Приучать слышать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию музыкального творчества. Воспитывать восприятие содержания музыки и умение передавать его в движении. Совершенствовать у детей движения рук (махи, покачивания, плавные подъёмы). Развивать умение соединять знакомые движения в единую композицию. Различать трёхчастную форму. Уметь выполнять новое движение на новую часть. Внимательно слушать вступление к каждому куплету и начинать пение по окончании его. Сочетать пение с движением, образно и выразительно. Формировать умение детей согласовывать движения со словами. Развивать самостоятельное танцевальное творчество. Закреплять знакомые движения.

		Создавать радостное настроение, выполняя игру в кругу.
	ЯНВАРЬ	
Музыкально – ритмические движения	«Пружинящий шаг» Р.Н.М. «Ах вы, сени», обр. Т. Ломовой (сб. № 3, стр. 106) «Качание рук с лентами (султанчиками, платочками и т.д.)Швед.н.м. , обр. Л.Вишкарёва (сб. № 3, стр. 171) «Бег с ленточками (султанчиками, веточками) «Экосез» А. Жилина (сб. № 3, стр.64.)	Развивать умение детей выполнять пружинящее движение: мягко, равномерно, спокойно. Дети легко и свободно качают руками, не наклоняя корпус вперёд. Формировать умение детей изменять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. Перестраиваться из круга в стайки.
Развитие чувства ритма и музицирование	Ритмические цепочки. Упражнения на звуковысотность «Сирена», «Кукушка» Песенка «Сел комарик на дубочек» Игра «Музыкальный квадрат»	Прослушать, прохлопать ритм. Выложить ритмический рисунок на фланелеграфе.
Слушание музыки	«Новая кукла» П. Чайковского (аудиозапись) «Страшилище» В. Витлина (стр. 49, «Ладушки» ст.гр.)	Формировать умение детей эмоционально воспринимать пьесу светлого, радостного характера. Сравнить с пьесой «Болезнь куклы». Определить чем отличаются эти два произведения. Какое из них понравилось больше? Развивать умение детей слушать музыкальное произведение. Обратить внимание на динамику, тембровую окраску, темп. Выразить свои впечатления об этом произведении в рисунках.
Распевание и пение	«Голубые санки» М. Иорданского (сб. № 4, стр. 86) «Ой ты, зимушка – сударушка» Р.н.п. (стр. 50, «Ладушки» ст.гр.) «Весёлое Рождество» Англ.н.песня (стр. 51, «Ладушки»ст.гр.)	Закреплять у детей умение воспринимать весёлый, шутливый характер песни. Петь легко, оживлённо, точно интонировать разные окончания музыкальных фраз, правильно произносить гласные Познакомить детей с русскими народными зимними и рождественскими песнями. Предложить им сравнить с англ.нар. песней.
Пляски, игры, хороводы	Пляска «Дружные тройки» «Полька» И. Штрауса (сб.№ 1, стр. 160) Хоровод: Р.н.песня «Как на тоненький ледок»	Формировать умение детей различать вступление и двухчастную форму музык. произведения, используя знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки. Согласовывать свои движения с движениями с движениями

	Игра «Ловишка» Й Гайдна (сб. № 1, стр. 87)	других детей. Проявлять творческую инициативу. Продолжать развивать умение бегать легко и ритмично. Слышать окончание музыкальной фразы, передавая словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Вырабатывать у детей выдержку.
	ФЕВРАЛЬ	
Музыкально – ритмические движения	«Шаг и поскоки» Англ.н.м., обр. Лвишкарёва «Мячики» (прыжки на двух ногах) «Этюд» Л.Шитте (сб. № 3, стр. 143) «Лёгкий бег» (с обручами) Латв.н.м., обр. А. Донас (сб. № 3, стр. 67) «Приглашение» Любая Русская народная мелодия,	Развивать умение детей выполнять энергичный, высокий шаг, с сильным движением рук, сжатых в кулаки. 2 часть – лёгкие поскоки, руки свободны. Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки. Формировать умение детей прыгать чётко, остро, энергично работать ступнёй при отталкивании от пола, чтобы нога выпрямлялась в подъёме. Продолжать развивать умение детей двухчастную не контрастную музыку и изменять движения с изменением частей музыки. Совершенствовать у них лёгкий бег и ориентировку пространстве. Дети выразительно, эмоционально выполняют движения, одновременно слегка наклоняя корпус вправо, влево, разводя руки в стороны и выставляя ногу на пятку. Руки свободны.
Развитие чувства ритма и музицирование	Ритмические цепочки. Игра «Музыкальный квадрат»	Использовать загадку «Сидит Яшка, красная рубашка» Дети произносят текст варьируя динамику, темп, тембр и регистр голоса.
Слушание музыки	«Утренняя молитва» П.Чайковского (аудиозапись) «Детская полка» А. Жилинского (стр.52, «Ладушки» ст..гр)	Обратить внимание детей на тёплый, спокойный, нежный характер музыки. Рассказать детям о её названии Развивать умение детей самостоятельно определять жанр, характер и построение произведения
Распевание и пение	«Блины» Р.н.п. (стр. 53, «Ладушки» ст.гр.) «Перед весной» Р.н.песня (стр. 54, «Ладушки» ст. гр.) «Песенка друзей» В. Герчик (сб. № 4, стр. 95) «А мы масленицу дожидаем» Р.н.песня	Исполнять песню напевно, весело, с юмором. Правильно интонируя мелодию и чётко, внятно произнося слова. Закреплять у детей умение воспринимать и передавать весёлый, радостный характер песни. Петь легко, оживлённо, правильно выполняя ритмический рисунок. Закреплять у детей умение воспринимать весёлую, задорную песню о дружбе детей. Петь лёгким звуком в подвижном темпе, умеренно громко. Эмоционально откликаться на песню

	(стр.55, «Ладушки» ст.гр.) «Мамин праздник» Ю. Гурьева (стр. 56, «Ладушки» ст. гр)	ласкового и нежного характера, передающего чувство любви и уважении к маме – самому дорогому человеку. Петь напевно, начиная сразу после музыкального вступления.
Пляски, игры, хороводы	«Весёлые дети» Лит.нар.мел. Обр.Т.Ломовой (сб. № 1, стр. 167) «Танец с ложками» Р. Н.песня (сб. № 4, стр.108) Игра «Кот и мыши» Т.Ломовой (сб. № 1, стр.110)	Формировать умение детей чувствовать развитие музыкальной фразы. Легко, мягким, слегка пружинящим шагом выполнять поскоки в парах. Развивать умение детей согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять знакомые танцевальные движения: «ковырялочка», «приглашение», шаг с продвижением вперёд. Развивать умение детей выразительно передавать игровые образы, бегать легко врассыпную и стремительно в одном направлении. Внимательно слушать музыку и менять движения в соответствии с изменением характера музыки.
	МАРТ	
Музыкально – ритмические движения	«Ходьба: Любая маршевая музыка «Прямой галоп» «Всадники и упряжки» В.Витлина (сб. № 3, стр. 89). «Выбрасывание ног: Латвийская нар.мел. (сб. № 3, стр. 94)	Развивать умение детей чётко координировать работу рук и ног. Совершенствовать у детей движение прямого галопа. Развивать чёткость и ловкость движения. Создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошадок. На вступление к пьесе постукивать ногой – «бьют копытом». Легко и ритмично. изящно подпрыгивая выставлять ноги вперёд. Своевременно начинать и заканчивать движение.
Развитие чувства ритма и музицирование	Ритмические цепочки. «Сонная тетеря» - ритмизированный текст. «Музыкальный квадрат»	Прохлопывать и произносить текст различным ритмическим рисунком в сочетании со страшным, жалобным, угрожающим, нежным голосом.
Слушание музыки	«Баба Яга» П. Чайковского (аудиозапись) «Вальс» Д. Кабалевского («Ладушки» старшая группа стр. 56).	Обратить внимание детей на стремительный, завораживающий, сказочно – страшный характер пьесы. Показать разницу в музыкальных оттенках в начале и в конце произведения. Закрепить понятие о вальсе, предложить определить характер вальса и выразить в танцевальных движениях (стремительный, страстный, бурный или плавный, воздушный, лиричный).
Распевание и пение	«Мама» Л. Бокалова (см «Ладушки» средняя гр. Стр. 53) «Песенка – чудесенка» А. Берлина (см.	Выразить в песне нежный, тёплый характер песен о маме. Пропеть гамму всем вместе и поочерёдно. Предложить желающим детям сыграть гамму на металлофоне, согласовывая

	«Ладушки» ст. гр., стр. 58) «Песенка о гамме» Г. Струве (стр. 60, «Ладушки» ст. гр.) «Ой, бежит ручьём вода» Укр.нар.мел. (стр. 61, «Ладушки» ст. гр.)	исполнение с пением детей. Петь легко, весело, подвижно, чётко произнося слова, различать музыкальное вступление, запев и припев, передавая Радостное, весеннее настроение.
Пляски, игры, хороводы	Полька «Хлопки» Ю. Слонова (сб. № 1, стр. 169) Русский танец: Р.Н.М. (Стр. 63, «Ладушки» ст. гр.) Хоровод:Р.Н.М. «Долговязый журавель» (стр. 63, «Ладушки» ст. гр.) Русская народная игра «Тетёра» (см. «Ладушки» Игры, аттракционы, сюрпризы, Выпуск № 1, стр. 8).	Развивать умение детей передавать в движении танцевальный характер музыки. Выполняя ритмический рисунок хлопками и на ударных музыкальных инструментах. Закреплять движение «поскок» в парах. Знакомить детей с общим характером русской пляски и с её композицией. Продолжать учить плавному хороводному шагу. Передавать в движении весёлый, озорной, характер песни. Предложить придумать новые движения к данному образу. Знакомиться с русскими народными игровыми традициями.
	АПРЕЛЬ	
Музыкально – ритмические движения	Бег и прыжки «После дождя» Венг. Нар. Мл. (сб. № 3, стр. 85) Упражненгие для рук «Ветерок и ветер» Лендлер Л. Бетховена (стр. 98, сб. № 3) Кружение под руку Укр.нар.мел. обр. Я. Степового (сб. № 1, стр. 50)	Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально – двигательный образ, изменять характер движения с изменением музыки. Соотносить движения с музыкой. Развивать у детей плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая музыкально – двигательный образ. Ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. Передавать в движении смену частей в музыке, кружиться без напряжения, легко.
Развитие чувства ритма и музицирование	Ритмические цепочки. Загадка «На гору бегом, а с горы кувырком». «Музыкальный квадрат».	Произносить текст, изменяя динамику, регистр, темп; проигрывать вариации на музыкальных инструментах.
Слушание музыки	«Игра в лошадки» П. Чайковского (аудиозапись) «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко (стр. 64, «Ладушки» ст. гр.)	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать у детей умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать изображение и речь.
Распевание и пение	«Где был Иванушка?» Р.Н.П. (сб. № 4, стр. 139) «Весенняя огородная» В. Шестаковой (стр. 46,	Передавать в пении весёлый, задорный характер песни, придумывать движения характерные для каждого героя, проявлять своё творчество. Петь соло, по цепочке и

	«Музыкальный руководитель» № апрель – май 2012 год) «Весенняя песенка» С. Полонского (сб. «Весенние праздники» Т. Шорыгина, стр. 28)	дуэтом. Предложить детям инсценировать песню. Внести атрибуты. Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно и пластично, согласовывая их пением. Исполнять песню без напряжения лёгким, естественным звуком, передавая весеннее настроение.
Пляски, игры, хороводы	«Танец с цветами» (аудиозапись) Игра «Ай, гу –гу!» (см записи в тетради с курсов) Игра «Ворон» Е. Тиличеевой (стр. 47, сб. «Музыка в д/саду» Выпуск 4)	Развивать умение детей ориентироваться в пространстве танцевать эмоционально, выразительно. Реагировать на смену звучания музыки. Согласовывать свои движения с текстом песни. Выразительно передавать образ Ворона: махать крыльями, играть на трубе, высоко поднимать ноги. Реагировать на окончание звучания музыки, быстро убегать от «дождя». Развивать чёткость, ловкость и быстроту.
	МАЙ	
Музыкально – ритмические движения	«Зеркало» Р.Н.М. «Ой, хмель, мой хмелёк» обр. М. Раухвергера (сб. № 3, стр. 95) «Передача платочка» Т. Ломовой (сб. № 3, стр. 100)	Развивать умение детей выполнять движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. Развивать у детей плавность и ритмическую чёткость движений. Развивать восприятие сильной доли и затактового построения фразы, проявлять своё творчество в придумывании оригинальных движений и небольших сочетаний (2-3 движения).
Развитие чувства ритма и музицирование	Повторение и закрепление пройденного материала.	Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок (изображать ритмически своё имя, слова, предложенные картинки). Исполнять простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне, ксилофоне, фортепиано, ударных инструментах.
Слушание музыки	«Вальс» П. Чайковского «Утки идут на речку» Д. Львова – Компанейца (стр. 69, «Ладушки» ст. гр.)	Развивать танцевально – двигательную фантазию детей.
Распевание и пение	«Весёлые путешественники» М.С тарокадомского (стр. 70, «Ладушки» ст. гр.) «Про лягушек и комара» А. Филиппенко (стр. 73, «Ладушки» ст.гр.) Одуванчики» Г. Селезнёвой (стр. 60, № 4, 2010 год).	Передавать в пении характер песни – весёлый, шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный .Использовать различные формы исполнения. Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, чёткой артикуляцией. Формировать коммуникативные навыки. Активизировать застенчивых нерешительных детей. Развивать умение

	«Летняя шутка» В. Шестаковой (стр. 52, «Музыкальный руководитель» № 4 , 2012 год)	детей петь слаженно, слышать и слушать других детей. Передавать в пении весёлый характер песни.
Пляски, игры, хороводы	«Летний хоровод» Е.Гольцовой (стр. 60, «Музыкальный руководитель» № 4, 2012 год) «Кино – фото» «Весёлые мышки» Ю. Турнянского (стр. 74, «Ладушки» ст. гр.)	Развивать чёткость, ловкость и быстроту. Проявлять творчество в играх, хороводах, плясках; вносить в тот или иной игровой образ что – то своё, индивидуальное. Хорошо выполнять Поскоки, притопы, «ковырялочку», прямой галоп, ритмично хлопать, выполнять различные движения для рук.

- Тематическое планирование в подготовительной группе (приложение№4).

Тематическое планирование в подготовительной группе

Период	Подготовительная к школе группа
01-04 сентября I неделя	Школа
07-11 сентября II неделя	«Овощи, фрукты»
14-18 сентября III неделя	Хлеб всему голова
21- 25 сентября IV неделя	Наш любимый детский сад (27 сентября – День дошкольного работника)
28 - 02 октября I неделя	Наша семья (день пожилого человека 1 октября)
05-09 октября II неделя	В мире животных (4 октября – Всемирный день животных), «Красная книга Мурманской обл.
12-16 октября III неделя	Береги себя! (ЗОЖ, органы слуха, зрения, обоняния, витамины)
19-23 октября IV неделя	Поздняя осень
26- 30 октября V неделя	Комнатные растения
2 - 6 ноября I неделя	Народов дружная семья (Россия. Белоруссия, Украина: карта, гербы, флаги, язык, народные игрушки) (4 ноября - день Единства)
09-13 ноября II неделя	Неделя доброты
16-20 ноября III неделя	Мебель, квартира
23-27 ноября IV неделя	Мамы всякие нужны, мамы разные важны. (28 ноября – День матери)
30 - 04 декабря I неделя	Наша Родина-Россия

07 -11 декабря II неделя	Кольский полуостров – заповедный край
14 -18 декабря III неделя	Животные и птицы зимой
21 -25 декабря IV неделя	Обувь и одежда Мастерская Деда Мороза
28-31декабря V неделя	Скоро Новый год! (Безопасность (01,02,03,04)
04-08 января I неделя	Каникулы
11- 15 января II неделя	Зимние забавы
18-22 января III неделя	Мастера России (музеи, памятники, прикладное искусство- хохлома, гжель…; Кто прославил Россию – писатели, музыканты, художники, скульпторы)
25-29 января IV неделя	Предметный мир вокруг нас (путешествие в прошлое предметов)
01– 05 февраля I неделя	Пожарная безопасность
08 - 12 февраля II неделя	Школа добрых волшебников
15-19 февраля III неделя	Зима (природа и забавы)
22 - 26 февраля IV неделя	Наши защитники
29-04 марта I неделя	Мамин день (роль матери в семье, работа, увлечение; бабушка, сестра)
07-11 марта II неделя	Народные промыслы (хохлома)
14-18 марта III неделя	Бытовые приборы
21-25 марта IV неделя	«Книжек в мире много разных, интересных и смешных»
28 марта – 01 апреля V неделя	Лес – наше богатство
04-08 апреля I неделя	Неделя спорта и здоровья
11-15 апреля II неделя	Неизведанное рядом (12 апреля день космонавтики)
18-22 апреля III неделя	Экологическая неделя (посадка рассады, опыты с растениями, наблюдения, насекомые, обобщающие занятия, экскурсии)
25- 29 апреля IV неделя	Весна пробуждение природы
02 - 06 мая I неделя	Мы помним, мы гордимся (день Солнца, день Победы)

09 -13 мая II неделя	Дорожная безопасность
16 - 20 мая III неделя	До свиданья, детский сад
23-27 мая IV неделя	Скоро лето!

Перспективное планирование содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие. Музыкальное развитие»

СЕНТЯБРЬ

Виды музыкальной деятельности	Репертуар (источник)	Программное содержание
Музыкально - ритмические движения	«Марш» Ю.Чичкова (см. «Ладшки», младшая грппа, стр.36. «Большие крылья» («Ласточка» Ар. Нар. Мел.) (стр. 36, «Ладушки» мл.гр.) Игра «Всадники и лошадки» (по методике К. Орфа).	Ходить бодро, ритмично; различать двухчастную форму, делать чёткую остановку\в конце музыки. Совершенствовать у детей плавность движений рук, они не должны напрягаться и поднимать плечи. Обратить внимание детей на то, что , когда руки поднимаются вверх, пальчики «смотрят» вниз, когда руки опускаются вниз, пальчики смотрят вверх. Развивать творчество ребёнка. Ходить высоко поднимая колени, носочки оттягивать, спинку держать прямо.
Развитие чувства ритма и музицирование	Игра «Дирижер»	Выполнять под любую ритмичную музыку ритмические задания с паузой.по показу ребёнка-дирижера: пауза на счёт «один», «два», «три», «четыре»; пауза на «два» и «четыре», «один» и «три», «два» и «три», «один» и «четыре», «два» и «три» и т.д.
Слушание музыки	«Охота» (Сентябрь) Колыбельная Светланы» Т.Хренникова (приложение 1, стр. 32, сб. «Праздник каждый день» подготовительная группа).	Показать ребятам фрагменты из кинофильмов «Гусарская баллада», «Цирк», Мультфильма «Про медвежонка, который не хотел спать». Спросить у детей, что общего у всех этих песен, какая понравилась больше и почему. Вызвать у детей эмоциональный отклик на быстрый, стремительный характер музыкального произведения, передающий охотничий азарт. Предложить детям определить характер произведения и дать его название. Обратить их

		внимание на нежные, тёплые, льющиеся звуки. Исполнять «Колыбельную со словами.
Распевание и пение	«Лиса по лесу ходила» р.н.пр. сб. № 3, стр.33). «Белый, синий, красный» С.Смирновой (стр. 55, «Музыкальный руководитель» № 3, 2010 год) «Моя Россия» Г.Струве, (приложение № 6, стр.38, «Праздник каждый день»», подготовительная группа.	Расширять знания детей о родной стране, воспитывать патриотические чувства. к гербу, флагу, гимну РФ; Исполнять песню подвижно, радостно, выражая чувство любви и уважения к родной стране. Исполнять песню спокойно, неторопливо, пропеть с детьми все встречающиеся интервалы, показать их рукой, выявлять и исправлять неточности в интонировании. Предложить вниманию детей русскую народную песню «Родина», отметить её плавность, лиричность, широту.
Пляски, игры и хороводы	«Ах ты, берёза» (см. «Ладушки» средняя группа, стр. 44). «Танец с хлопками» кар. нар.мел., обр.Т.Ломовой, (сб. № 1, стр. 194) Хоровод: Р.н.п. «Как пошли наши подружки» (сб. № 4, стр. 47) «Ира с мячом» (по методике К.Орфа)	Двигаться хороводным шагом по кругу друг за другом, взявшись за руки. Уметь держать круг, видеть себя и других детей в кругу. На 2-ючасть выполнять «топотушки», сохраняя спину ровной. На повторение музыки - те же движения, но врассыпную по залу. Предложить детям проявить творчество, дополняя и украшая танец своими движениями. Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Продолжать учить детей плавному хороводному шагу, согласовыть движения с текстом. Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно и комфортно. Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно и комфортно.
	ОКТЯБРЬ	
Музыкально - ритмические движения	«Маршируем» Н. Леви. (сб.»Музык. – двигат. Упражнения», стр.115). «Приставной шаг в сторону.» Немецкая нар. Танцев. Мел. (сб. 2, стр. 160). «Боковой галоп» «Контрданс» Ф. Шуберта (стр. 162, сб.№ 2)	Развивать умение детей различать двухчастную форму и динамику внутри одной части, ходить бодрым шагом, устремлено, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы (шаг на месте и энергичный шаг вперёд). Формировать умение детей передавать в движении изящный, подчёркнуто сдержанный характер музыки (двухчастная форма неконтрастного содержания). Подготавливать детей к исполнению бокового галопа. Правильно исполнять танцевальное

	Игра «Всадники и лошадки (по методике К. Орфа).	движение легко, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола, двигаясь плечом вперёд. Менять характер движения с изменением силы звучания музыки. Воспринимать затактовое построение музыкальных фраз. Закреплять умение двигаться приставным шагом и галопом, соотносить движения того или иного ударного Инструмента.
Развитие чувства ритма и музицирование	«Барабанщик» Игра «Гусеница» Игра «Дирижёр»	Играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Выкладывать ритм, уметь его произнести и сыграть. Ввести понятие «акцент» (отхлопывать только сильную долю такта). Повторить знакомые игры.
Слушание музыки	«Осенняя песня» («Октябрь») П. Чайковского.	Формировать умение детей слушать музык. произведение, определять его характер и динамические изменения. Выбрать репродукцию картины наиболее подходящую к данному произведению
Распевание и пение	«Тётушка Непогодушка» М. Картушиной (стр. 14, «Колокольчик» № 34, 2005 год). «Пошла млада за водой» Р.н.п. обр. В. Агафонниова. (сб. № 3, стр. 135) «Ах вы, сени», «Как пошли наши подружки» р.н.п.(стр. 47, сб.№ 4).	Прививать детям любовь к народному творчеству через русские народные песни. Познакомить их с истоками народной культуры. Петь выразительно, передавая интонацией характер песен. Формировать умение детей сочетать пение с движением, выполняя хороводный шаг легко, ритмично, сопровождая движениями по тексту песни.
Пляски, игры и хороводы	Хоровод «Как на день Покров» р.н.м. «Задорный танец» В. Золотарёва. (сб. № 1, стр. 110). Игра «Плетень» Р.н.песня «Прялица»	Формировать умение детей сочетать пение с движением, выполняя хороводный шаг легко, ритмично, сопровождая движениями по тексту песни. Развивать умение детей танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. Уметь выполнять движения в противоположную сторону. Формировать умение детей ходить в шеренгах простым шагом вперёд и назад, держась за руки. Передавать в движении плавный, лирический характер песни.
	НОЯБРЬ	
Музыкально - ритмические движения	«Марш» Ж.Люлли (сб. № 1, стр. 36) «Смелый наездник» Р.Шуман	Закреплять умение детей различать двухчастную форму. Ходить энергичным шагом, поднимая вперёд ногу. Сильно взмахивая руками. Сжатыми в кулаки. На

	(сб. № 2, стр. 149) «Спокойная ходьба» «Этюд» Т.Ломовой (сб. № 2, стр. 79) «Вологодские кружева» В.Лаптева (стр. 36, «Ладушки» подг. гр.) «Прялица» Р.Н.Песня Обр. Т.Ломовой (сб. № 1, стр. 204)	2 часть идти тихим, настороженным шагом. Слегка наклоняя корпус вперёд (крадущийся шаг) Развивать умение выполнять сильный прямой галоп, передавая выразительность движений, в соответствии с энергичным, стремительным характером музыки. Различать трёхчастную форму. Закреплять умение детей ходить спокойным шагом с носка, со свободно опущенными вниз руками и развёрнутыми плечами. Передавать плавностью шага нежный, певучий характер музыки.
Развитие чувства ритма и музицирование	Любой марш Игра «Дирижёр»	Ввести графическое изображение паузы. Ввести новые карточки. Отхлопывать ритм с паузой. Работа на счёт 1,2,3,4 с (четвертными) паузами.
Слушание музыки	«На тройке» («Ноябрь») П.Чайковский (аудиозапись) «Две плаксы» Е.Гнесиной (стр. 37, «Ладушки» подг.гр.)	Слушать музыкальное произведение, эмоционально на него откликаться. Формировать умение детей самостоятельно определять характер пьесы и высказываться о нём. Подыгрывать припев на колокольчиках. Формировать умение детей определять жанр, ноющий плачущий характер и предполагаемое название музыкального произведения. Выбрать иллюстрацию наиболее подходящую к данному произведению.
Распевание и пение	«Пёстрый колпачок» Г.Струве (стр. 40, «Ладушки» подг.гр.) «Скворушка» прощается» Т.Попатенко (сб. № 3, стр. 106)	Исполнять неторопливую, игривую песенку легко, весело и непринуждённо, различать музыкальное вступление, начинать петь сразу после него. Развивать умение детей слушать песню, Обратить внимание на грустный, неторопливый характер песни, выслушивать проигрыш между куплетами до конца.
Пляски, игры и хороводы	«Общий танец» Р.н.песня «Светит месяц» «Полька» Ю. Чичкова (стр. 41, «Ладушки» подг.гр.) Хоровод» Р.н.песня «Дуня – тонкопряха» (стр. 42, «Ладушки» подг.гр.) Игра «Весёлые скачки» Б. Можжевелова (сб. № 1, стр. 62)	Формировать умение детей заводить маленькие кружки и придумывать новую комбинацию движений. Разучивать движения пляски с детьми, постепенно усложняя задание. Развивать у детей умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания музыкальной фразы. Формировать умение детей в исполнении передавать весёлый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать пение с движением.

	Игра «Кино – фото» Эстрадная мелодия (аудиозапись)	Закреплять умение детей различать двухчастную форму, выполняя лёгкие поскоки врассыпную, хорошо ориентируясь в пространстве. Придумывать с детьми статичные интересные, необычные позы. Формировать у детей умение придумывать и застывать в необычных позах после ритмичного своего, придуманного танца.
	ДЕКАБРЬ	
Музыкально - ритмические движения	«Марш» из к/ф «Весёлые ребята» И. Дунаевского (см. «Ладушки» ср.гр. стр. 30) «Цирковые лошадки» «Лошадки» М. Красева «Марш» Ц.Пуни (стр. 43, «Ладушки» подг.гр.) «Поскоки» по методике К.Орфа Весёлая музыка (аудиозапись)	Закреплять умение детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки, создавая весёлое радостное настроение. Формировать умение детей бегать легко, высоко поднимая колени: держа корпус ровно, слегка откинув высоко поднятую голову назад, ударяя об пол носком ноги, создавая выразительный образ. азвивать умение детей двигаться легко, непринуждённо, руки свободны или на поясе
Развитие чувства ритма и музицирование	Игра в имена Игры: «Паровоз», «Гусеница», «Дирижёр»	Назвать имя по ритмическому рисунку. Отхлопать в ладоши уменьшительное имя и играть на музыкальных инструментах. Повторять знакомые игры.
Слушание музыки	«Святки»(«Декабрь») П.Чайковского (аудиозапись) «В пещере горного короля» Э.Грига (аудиозапись)	Формировать умение детей самим определять жанр произведения, обращая внимание на плавный, «вьющийся», певучий характер музыки. Формировать умение детей определять жанр, характер произведения и придумать название. Вызвать эмоциональный отклик на таинственный, сказочный характер музыки.
Распевание и пение	«Наша ёлка» А.Островского, (стр. 41, «Ладушки» старш.гр.) «В просторном светлом зале» А.Штерна (стр.46, «Ладушки» подг. гр.) «Здравствуй, гостья - зима» Р.н.песня (стр. 47, «Ладушки» подг.гр.) «Горячая пора» А.Журбина	Формировать у детей умение правильно пропевать интервалы и показывать их рукой, петь а капелла, с солистами. Петь спокойно, естественным голосом; задорно, весело, радостно, соотносить движения со словами песни.

	(стр. 47, 2Ладушки» подг.гр.) «Новогодняя» А.Филиппенко (стр. 48, «Ладушки» подг.гр.)	
Пляски, игры и хороводы	«Общий танец» Р.н.м. «Вдоль по Питерской (стр. 50, «Ладушки» подг.гр.) «Снежинки» Любой вальс (аудиозапись) «Полька» Б. Сметаны (стр. 50, «Ладушки» подг.гр.) Танец «Метелица» А. Варламова (стр. 51, «Ладушки» подг.гр.) Игра Что нам нравится зимой?» (стр. 47, «Ладушки» старш.гр.) Танцевальная фантазия	Развивать умение детей предавать в движении широкий, раздольный характер песни. Ходить тройками согласованно, высоко поднимая колени, оттягивая носочек вниз, прямо держать спину. Формировать умение детей передавать в движении лёгкий, плавный, нежный характер вальса. Проявлять творческие способности, придумывая разные перестроения и плавные движения руками. Формировать умение детей передавать в движении разный характер двух частей муз. произведения, работая над пружинящим шагом и шагом польки. Закреплять умение детей различать двухчастную форму, ходить хороводным шагом по кругу и врассыпную, кружась на топающем шаге. Эмоционально выполнять придуманные движения. Развивать у детей умение согласовывать движения со словами и выполнять их непринуждённо. Формировать умение детей импровизировать на спокойную мелодию.
	ЯНВАРЬ	
Музыкально - ритмические движения	«Качание рук» Англ.нар.мел.(сб. № 2, стр.107) «Мельница» Т.Ломовой (сб. № 2, стр.107) «Переменный шаг» Р.н.м. «Белолица – круглолица, обр. Т. Ломовой (сб. № 1, стр.124) Р. Н.песня «Я на камушке сижу» обр. Т. Ломовой (сб. № 1, стр.125) «Кто лучше пляшет» Р.н.	Формировать у детей умение выполнять маховые движения руками, передавая различную, эмоциональную окраску маховым движениям рук в двух музыкальных произведениях, имеющих внешнее сходство, но различное внутреннее содержание. Выполняя выразительно, делая акцент на сильную долю такта. Добавлять пружинящие движения. Развивать умение детей передавать в движении плавный и лёгкий характер музыки; совершенствовать движение переменного шага. Менять направление движения на каждое музыкальное предложение. Формировать умение детей изменять

	мелодии по выбору педагога.	движения в соответствии с характером музыки, развивать ощущение музыкальной фразы. Совершенствовать исполнении ранее разученных элементов р.н.пляски.
Развитие чувства ритма и музицирование	Ритмические карточки Сочиняем песню Игы: «Гусеница», «Паровоз», «Дирижёр»	Подобрать картинку к карточке. Сыграть выложенный ритм на одном музыкальном инструменте, повторить на другом. Беззаботная песенка («ля – ля»).
Слушание музыки	«У камелька» («Январь») П. Чайковского (аудиозапись) «Вальс» Г. Свиридова (стр. 52, или аудиозапись)	Формировать умение детей слушать и определять характер музыкального произведения. Обратить внимание детей на то, как в музыке изображён огонь, то едва тлеющий, то разгорающийся. Формировать у детей слушать, определять характер пьесы. Определить звучание каких музык. инструментов они услышали. Обратить внимание на лёгкость, воздушность вальса (сравнить с кружением снежинок)
Распевание и пение	Знакомые попевки («Кукушечка», «Зайчик», «Кошечка» и др. по желанию детей) «Зимняя песенка» М. Красева (сб. № 3, стр 111) «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко (стр. 54, «Ладушки» подгот.гр.)	Распевание «кукушка», «зайчик – зайчик», «кошечка». Формировать умение детей пропевать интервалы, выслушивать солирующее пение; петь, протягивая гласные звуки. Исполнять лёгким звуком. В быстром темпе, умеренно громко, передавая весёлый, шутливый характер песни, начиная петь сразу после муз.вступл. Исполнять песню ласково, лёгким напевным звуком, в оживлённом темпе, передавая нежный, лирический характер песни.
Пляски, игры и хоровод	«Полька» И.Штрауса (стр. 56, «Ладошки» подг.гр.) «Хоровод» Р.н.песня «Как на тоненький ледок» (см. «Ладушки» старш.гр.) Игра «Ищи» Т. Ломовой (сб. № 1, стр. 157)	Формировать умение детей составлять композицию танца на основе знакомых танцевальных движений: («шаг с притопом», «ковырялочка», «расчёсочка!, «ёлочка», «верёвочка» и т.д.) Исполнять танец эмоционально, задорно, игриво. Развивать у детей умение легко выполнять боковой галоп и чёткий прыжок на две ноги, лёгкие поскоки с поворотом, исполняя танец весело, задорно. Развивать умение детей, используя свой опыт инсценировать песню. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяжённости

	«Кошки и мышки» (по методике К.Орфа) Танцевальное творчество	звучания).Улучшать ритмическую чёткость движений, пружинящего шага и лёгкого поскока. Формировать умение детей отражать в движении и музыке образы мышек(маленькие, юркие, быстрые) и кошек (ленивые, толстые, хитрые, стремительные).Аккомпанировать на музыкальных инструментах, придумывая с помощью педагога музыкальные темы для персонажей С помощью взрослого составить композицию танца из знакомых движений. Проявлять детскую фантазию.
	ФЕВРАЛЬ	
Музыкально - ритмические движения	«Марш» «Прощание славянки» В. Агапкина (стр. 57, «Ладушки» подг.гр.) «Лёгкие прыжки» «Этюд» Л.Шитте (сб. № 2, стр. 143) Русские народные мелодии. «Шаг с притопом» Р.н.м. «Из под дуба» «Танцуй как я» Любая весёлая музыка (аудиозапись)	Вызывать у детей эмоциональный отклик, чтобы они могли выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Развивать умение детей выполнять лёгкие прыжки на двух ногах, руки на поясе, приземляться на носочки, носки оттягивать. Формировать умение детей выполнять шаг на всей ступне с лёгким пристукиванием на каждом шаге. Корпус держать прямо, колени чуть согнуты. Руки на поясе за спиной, развёрнуты ладонями вперёд. Формировать умение детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, внимательно следить за движениями солистов и повторять их на следующую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию.
Развитие чувства ритма и музицирование	Игра «Аты- баты, шли мышата» Ритмические карточки Игра «Дирижёр»	Отхлопывать ритм слов по принципу «вопрос – ответ». Тоже самое - на музыкальных инструментах. Прохлопывать ритм одного голоса, второго голоса, двух голосов сразу. .Повторить знакомую игру.
Слушание музыки	«Масленица» («Февраль») П. Чайковского (аудиозапись) «Марш» «Прощание славянки» В. Агапкина (стр. 57, «Ладушки» подг.гр.)	Развивать умение детей слушать музыку и обращать внимание на светлый, солнечный характер музыки. Формировать умение детей слышать в музыке оптимистический характер музыки, исполняемой духовым оркестром.
Распевание и	«Блины» Р.н.песня(см.	Формировать умение детей петь легко,

пение	«Ладушки» старш.гр. стр. 53) «Перед весной» Р.н.песня (см. «Ладушки» старш.гр., стр. 53) «Нежная песенка» Г.Вихаревой, стр. 58, «Ладушки» подг.гр.) «Мамина песенка» М. Парцхаладзе (стр. 59, «Ладушки» подг.гр.)	слаженно, с динамическими оттенками; выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Разучивать песни, пропевать интервалы, проговаривать отдельные слова и трудные словосочетания. Стараться выражать в пении характер музыкального произведения. Учить детей передавать нежный лирический характер песни. Исполнять её ласково, лёгким, напевным звуком, в оживлённом темпе, в ритме вальса, начиная пение сразу после вступления.
Пляски, игры и хороводы	«Байновская кадриль» (стр. 61, «Ладушки» подг. гр.) «Вальс» П. Чайковского (стр. 63, «Ладушки» подг.гр.) «Менует» В.Моцарта (стр. 65, 2Ладушки» подг. гр.) Игра «Воротики» (по методике К.Орфа) Танцевальная фантазия	Формировать умение детей отрабатывать характерные движения рук, научить чётко выполнять перестроения. Разучивать движения с детьми. Развивать умение детей плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринуждённо двигаться в темпе вальса. Разучивать танец, постепенно вводя новые элементы. Выучить с детьми стихотворение. Привлечь детей к показу голосом, руками, ногами, туловищем того, что происходит. Придумать вместе с детьми образы стихотворения. Исполнять плавные. изящные танцевальные движения под спокойную мелодию, проявляя Фантазию и творчество.
	МАРТ	
Музыкально - ритмические движения	«Бег с остановками» Венг. Нар.мел. (сб. № 2, стр. 135) Ходьба змейкой «Куранты» В.Щербачёва (сб. № 2, стр. 132) «Делай так, как я играю» (по методике К.Орфа)	Развивать у детей ритмическую чёткость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы, отмечают её окончание чётким прыжком. Сохранять интервал во время бега. Играть момент прыжка на ударных инструментах. Во время бега руки должны быть свободны. Развивать умение детей ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом. Руки слегка подняты без напряжения в локтях. Обратить внимание детей на лёгкий, вьющийся характер мелодии. Выполнять движения (ходьбу, бег, кружение, поскоки) в соответствии со звучанием одного инструмента.
Развитие чувства ритма и музицирование	Игры: «Гусеница», «Паровоз», Чёрная курица» Чешск.нар.песня.	Повторять знакомые игры. Прохлопать ритм по фразам и проиграть на музыкальных инструментах.

	Игра «Дирижёр»	
Слушание музыки	«Песнь жаворонка» («Март») П. Чайковского (аудиозапись) «Жаворонок» М. Глинки (стр. 66, «Ладушки» подг.гр.) «Весело – грустно» Л.Бетховена (стр. 67, «Ладушки» подг.гр.)	Развивать умение детей определять характер произведения, обращать внимание на трёхчастную форму. Предложить детям послушать для сравнения пьесу «Жаворонок» М. Глинки. Помочь им найти различия в этих произведениях. Слушать музыкальное произведение и высказывать свои впечатления о нём. Изобразить эти настроения в движениях. А впечатления о музыке - в своих рисунках.
Распевание и пение	«Солнечный зайчик» В.Голикова (стр. 68, «Ладушки» подг.гр.) «Долговязый журавель» Р.н.песня (см. «Ладушки» старш.гр. стр. 63) «Дождик, лей на крылечко» Р.н.песня (сб. № 3, стр. 39)	Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Отмечать шуточный, озорной характер песни, придумать с детьми интересные движения и инсценировать песню «Долговязый журавель. Развивать умение детей различать в песне куплет и припев, выслушивать вступление и проигрыш между куплетами.
Пляски, игры и хороводы	«Танец с ложками» Р.н.песня «Выйду на улицу» (стр. 70, «Ладушки» подг. гр) «Полька» А. Спадавеккиа (стр. 71, «Ладушки» подг.гр.) «Хоровод» Р.н.песня «Как в лесу – лесу –лесочке» (стр. 72, «Ладушки» подг.гр.) Игра «Кто скорее? ТЮ Ломовой (стр. № 1, стр. 159) «Большие и маленькие машины» (по методике К.Орфа) Танцевальная фантазия	Использовать с детьми русские народные танцевальные движения. Дети выполняют движения слаженно и чётко. Развивать умение детей различать двухчастную форму. Чётко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движение с пением. Внимательно слушать музыкальные фразы, ритмично выполнять хлопки. Развивать умение детей согласовывать движения с текстом песни. Петь мелодично, выразительно, без напряжения. Выполнять перестроения сдержанно, неторопливо. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. Улучшать качество поскока и стремительного бега. Чётко заканчивать движение со звучанием музыкальной фразы. Игра на развитие творчества и фантазии ребёнка. Развивать умение детей реагировать на сигнал ведущего. Выполнять задания по подгруппам. Формировать умение детей импровизировать на спокойную мелодию.

	АПРЕЛЬ	
Музыкально - ритмические движения	Ходьба различного характера Р.н.мелодия «Заплетися, плетень» (сб. № 1, стр. 38) Упражнение для рук «Дождик» Н.Любарского (сб. № 2, стр. 180)	Развивать умение детей передавать плавный, спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление в ней. Двигаться змейкой, придумывая свой узор. Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук. Обратить внимание детей на постепенное усиление, а затем на затихание звучания, н ритм падающих капель
Развитие чувства ритма и музицирование	Ритмические карточки Игра «Эхо». Любая простая песенка Игра «Дирижёр»	Выложить ритмический рисунок, сыграть ритм на любом музыкальном инструменте. Сыграть то, что слышишь. С динамическими оттенками. Прохлопать ритмический рисунок; петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах.
Слушание музыки	«Подснежник» («Апрель») П. Чайковского (аудиозапись) Русские народные песни в исполнении оркестра русских народных инструментов. (аудиозапись)	Формировать у детей умение определять характер музыкального произведения. Рассмотреть иллюстрации, прочитать стихи о подснежнике. Обратить внимание на трёхчастную форму пьесы, на стремительность 2 –й части. Придумать с детьми небольшой сюжет, пытаться изобразить его в движении Обратить внимание детей на то, что музыка исполняется, как вариация, в оркестре звучат знакомые музыкальные инструменты. Назвать те, которые дети услышали
Распевание и пение	«Во поле берёза стояла» Р.н.песня «Всем нужны друзья» З. Компанейца (стр. 73, «Ладушки» подг.гр.) «Зелёные ботинки» С.Гаврилова (стр. 75, «Ладушки» подг.гр.) «Частушки - военные» (см. сценарий «День Победы)	Формировать умение детей выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно. Предложить детям подпевать всю песню лёгким звуком напевно, мелодично. Исполнять песню коллективно, задорно и весело. Побеседовать с детьми о таком виде русского песенного творчества, как частушки.
Пляски, игры и хороводы	Хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптева (стр. 36, «Ладушки» подг.гр.) «Полька» И. Дунаевского (стр. 78, «Ладушки»	Закреплять умение детей правильно выполнять перестроения. Двигаться плавно, в соответствии с характером музыки простым хороводным шагом друг за другом. Развивать умение детей различать

	подг.гр.) Хоровод Р.н.песня «Во поле берёза стояла» Игра «В огороде бел козёл» (см. «Ладушки» «Игры», аттракционы, сюрпризы») Русская народная игра «Барин» (см. «Ладушки» «Игры, аттракционы, сюрпризы» стр. 8) Танцевальная фантазия	трёхчастную форму музыкального произведения и соответственно менять движение. Двигаться легко, непринуждённо. Правильно выполнять шаг польки и поскоки с поворотом. Придумать вместе с детьми интересные варианты движений и составить композицию танца. Закреплять умение детьми сочетать пение с движением. Выполнять движения плавно, непринуждённо. Уметь перестраиваться из круга в пары, кружиться в парах на полупальцах. Доставить детям удовольствие от игры. Развивать умение детей ходить шеренгой вперёд – назад, делая на четвёртом шаге чёткую остановку. Закреплять в игре движение бокового галопа. Создать тёплую, комфортную обстановку. Игра направлена на раскрепощение ребёнка и преодоление стеснительности. Формировать умение детей импровизировать на спокойную мелодию.
	МАЙ	
Музыкально - ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» Е.Тиличеевой. «Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В.Моцарта	Повторение и закрепление пройденного материала
Развитие чувства ритма и музицирование	Игры: «Дирижёр»; «Гусеница»; «Семейка огурцов» и др.	Работа с ритмическими карточками. Дети должны аккомпанировать себе на любом музыкальном инструменте. К концу года они должны хорошо чувствовать ритм.
Слушание музыки	«Белые ночи» («Май») П. Чайковского (аудиозапись) «Весёлый крестьянин» Р. Шумана («Ладушки» ср.гр., стр. 57)	Предложить детям самим определить форму произведения и его характер. Расширять словарный запас, формировать связную речь. Обратить внимание детей, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой. Предложить детям послушать в записи пение птиц, шумы весеннего леса.
Распевание и пение	«Наш любимый детский сад» И. Якушиной (стр. 25, журнал «Музыкальная палитра» № 3, 2012 год) «Звенит звонок» М. Еремеевой (стр.71, № 2,	Развивать умение детей подбирать слова – синонимы к характеру музыки. Петь легко, эмоционально. Выполняя движения по тексту песни. Формировать у детей эмоциональный отклик на песню. Петь легко в умеренном темпе, чисто

	2008 год) «Прощальная песня» Г. Швец(стр.47,«Музыкальный руководитель» № 2, 2011 год)	интонируя мелодию. Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон.
Пляски, игры и хороводы	«Кадриль» Е. Шаламоновой (стр. 30, «Музыкальный руководитель» № 3, 2007 год) «Танец с игрушками (аудиозапись) «Ромашковое поле зацвело» (аудиозапись) Игра «Сапожник» (аудиозапись) Танцевальное творчество «Танцуй, как я!» (аудиозапись)	Выполнять знакомые танцевальные движения ритмично и легко. Двигаться легко, эмоционально, выполняя движения с игрушками ритмично и чётко под музыку. Закреплять умения детей во время танца перестраиваться из построения «шахматного» порядка в 4 круга, затем в 2 и заканчивать движения в общем кругу. Развивать умение детей выразительно передавать в движениях игровые образы. Придумывать новые красивые движения, двигаясь разнообразнее и раскрепощеннее.

III. Организационный раздел

3.1. Расписание НОД по музыке

Группы Дни недели	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Понедельник	09.30 – 09.45		09.55 – 10. 15	
Вторник	15.10 – 15.25 (индив.работа)	15.10 – 15.25 (индив.работа)		15.30 – 16.00
Среда	09.30 – 09.45	09.00 – 09.20	09.55 – 10.10 (индив.работа)	09.50 – 10.05 (индив.работа)
Четверг			15.30 – 15.55	15.10 – 15.25 (индив.работа)
Пятница		09.00 – 09.20		10.10 – 10.40

3.2. График работы зала

Дни недели	Время	Занятия	Группа
Понедельник	09.00 - 09.20 09.30 - 09.45 09.55- 10.15 10.25 - 10.55 _____ 15.30-16.00 16.15-16.35	Физическая культура Музыка Музыка Физическая культура ЧДА ЧДА	Средняя II младшая Старшая Подготовительная Средняя Старшая
Вторник	09.00 - 09.20	Физическая культура	Средняя

	09.30 - 09.45 09.55- 10.20 _____ 15.30 - 16.00 16.15 - 16.35	Физическая культура Физическая культура Музыка Развлечение	II младшая Старшая Подготовительная Мл.дошк. возраст
Среда	09.00 - 09.20 09.30 - 09.45 10.20 - 10.50 _____ 15.30 -16.00	Музыка Музыка Физическая культура Физическая культура ЧДА	Средняя II младшая Подготовительная Старшая
Четверг	09.00 - 09.20 09.30 - 09.45 _____ 15.30 -15.55 16.15 -16.40	Физическая культура Физическая культура Музыка Развлечение	Средняя II младшая Старшая Ст. дошк. возраст
Пятница	09.00 – 09.20 09.30 – 09.45 10.10 – 10.40 15.30 – 16.00 16.20 – 16.35	Музыка Физическая культура Музыка ЧДА ЧДА	Средняя II младшая Подготовительная Подготовительная Младшая

3.3. Расписание развлечений

Группы Дни недели	2 младшая	Ср. гр.	Ст. гр.	Подг. Гр.
Понедельник				
Вторник	16.15 – 16.35	16.15 – 16.35		
Среда				
Четверг			16.15 – 16.40	16.15 – 16.40
Пятница				

3.4. Особенности традиционных событий, праздников и развлечений

Месяц	События международного, российского, народного календаря	Тематические недели в образовательном процессе
Сентябрь	Всероссийский праздник День знаний День воспитателя и всех работников дошкольного образования	«Путешествие в страну знаний» «Наш любимый детский сад»
Октябрь	Праздник народного календаря «Осенины» (День урожая)	«Что нам осень принесла?» «Осень, осень в гости просим!»
Ноябрь	Всероссийский праздник День народного единства Международный праздник День матери	«Нет в мире краше Родины нашей» «Мамочка милая, мама моя!»

Декабрь	Новый год	«Здравствуй, здравствуй Новый год!»
Январь	Рождество Христово	«Колядки»
Февраль	Международный День спонтанного проявления доброты День защитников Отечества	«Если добрый ты – это хорошо» «Защитники нашей Родины»
Март	Международный женский день Всероссийская неделя детской и юношеской книги	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» «Книжкина неделя»
Апрель	Всемирный день здоровья Всемирный день авиации и космонавтики День Земли	«Если хочешь быть здоров» «Голубая планета - Земля» «Земля - наш общий дом!»
Май	Мир подарила нам Победа! День семьи	«Этот День Победы!» «Неразлучные друзья – взрослые и дети»

3.5. Методическое обеспечение

2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день: программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (младшая группа)». – СПб: «Композитор», 2015; Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей» – СПб: «Композитор», 2005; Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Ладушки. Топ-топ, каблучок: танцы в детском саду» – СПб: «Композитор», 2000; Каплунова И.М.,	Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день: программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (средняя группа)». – СПб: «Композитор», 2015; Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей» – СПб: «Композитор», 2005; Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Ладушки. Топ-топ, каблучок: танцы в детском саду» – СПб: «Композитор», 2000; Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Ладушки. Как у	Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день: программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (старшая группа)». – СПб: «Композитор», 2015; Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей» – СПб: «Композитор», 2005; Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Ладушки. Топ-топ, каблучок: танцы в детском саду» – СПб: «Композитор», 2000; Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Ладушки. Как у	Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день: программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (подготовительнвя группа)». – СПб: «Композитор», 2015; Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей» – СПб: «Композитор», 2005; Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Ладушки. Топ-топ, каблучок: танцы в детском саду» – СПб: «Композитор», 2000; Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Ладушки. Как у

И.А.Новоскольцева «Ладушки. Как у наших у ворот… Русские народные песни в детском саду– СПб: «Композитор», 2003; Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей– СПб: «Композитор», 2005; Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Ладушки. Ах, карнавал!.. Праздники в детском саду»– СПб: «Композитор»,2001; Сакулина. Т.И. Практический материал для логоритмических занятий - СПб.: «Детство-Пресс», 2015 Судакова Е.А. «Сказка в музыке. Иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду» – СПб.: «Детство-Пресс», 2015; Судакова Е.А. «Где живет музыка. Иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду» – СПб.: «Детство-Пресс», 2015; Электронный сборник «Открываем мир музыки»: образовательные проекты по музыкальному воспитанию, ИМЦ г.Кандалакши, 2010	наших у ворот… Русские народные песни в детском саду– СПб: «Композитор», 2003; Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей– СПб: «Композитор», 2005; Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Ладушки. Ах, карнавал!.. Праздники в детском саду»– СПб: «Композитор»,2001; Сакулина. Т.И. Практический материал для логоритмических занятий - СПб.: «Детство-Пресс», 2015 Судакова Е.А. «Сказка в музыке. Иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду» – СПб.: «Детство-Пресс», 2015; Судакова Е.А. «Где живет музыка. Иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду» – СПб.: «Детство-Пресс», 2015; Электронный сборник «Открываем мир музыки»: образовательные проекты по музыкальному воспитанию, ИМЦ г.Кандалакши, 2010	наших у ворот… Русские народные песни в детском саду– СПб: «Композитор», 2003; Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей– СПб: «Композитор», 2005; Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Ладушки. Ах, карнавал!.. Праздники в детском саду»– СПб: «Композитор»,2001; Сакулина. Т.И. Практический материал для логоритмических занятий - СПб.: «Детство-Пресс», 2015 Судакова Е.А. «Сказка в музыке. Иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду» – СПб.: «Детство-Пресс», 2015; Судакова Е.А. «Где живет музыка. Иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду» – СПб.: «Детство-Пресс», 2015; Электронный сборник «Открываем мир музыки»: образовательные проекты по музыкальному воспитанию, ИМЦ г.Кандалакши, 2010	наших у ворот… Русские народные песни в детском саду– СПб: «Композитор», 2003; Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей– СПб: «Композитор», 2005; Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Ладушки. Ах, карнавал!.. Праздники в детском саду»– СПб: «Композитор»,2001; Сакулина. Т.И. Практический материал для логоритмических занятий - СПб.: «Детство-Пресс», 2015 Судакова Е.А. «Сказка в музыке. Иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду» – СПб.: «Детство-Пресс», 2015; Судакова Е.А. «Где живет музыка. Иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду» – СПб.: «Детство-Пресс», 2015; Электронный сборник «Открываем мир музыки»: образовательные проекты по музыкальному воспитанию, ИМЦ г.Кандалакши, 2010

3.6. Оценка индивидуального развития детей (педагогическая диагностика)

Периодичность проведения педагогической диагностики - 2 раза в год: сентябрь, май.

Программа педагогической диагностики музыкального развития воспитанников:

Методы педагогической диагностики	Содержание педагогической диагностики	Способ фиксации результатов педагогической диагностики
Наблюдение, беседа, творческие задания	Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в младшей, (средней, старшей, подготовительной группе) дошкольной образовательной организации» - СПб: «Детство-пресс», 2014	Таблицы педагогической диагностики индивидуального развития воспитанников