

Управление образования администрации
муниципального образования Кандалакшский район
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 14" муниципального образования Кандалакшский район

Принята на заседании
педагогического совета
от 28.03.2024 № 5

Утверждена
приказом от 28.03.2024 № 50/1-ОД

**Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«ЛЕГО – мастер»
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год**

Авторы-составители:

Курганская Т.Г., воспитатель
Кустова Е.А., старший воспитатель

п.г.т. Зеленоборский
2024

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Лего – мастер»

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «ЛЕГО -мастер» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 14» муниципального образования Кандалакшский район разработана на основе методических рекомендаций Е.В. Фешиной «Лего-конструирование в детском саду» с учетом нормативно- правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказа МБДОУ №14 «Об организации дополнительного образования в ДОУ» от 14.05.2020 №86 - ОД.

Дополнительная общеразвивающая программа «ЛЕГО - мастер» имеет техническую направленность и составлена на основе Методических рекомендаций к лего-конструктору «Построй свою историю».

Дополнительная общеразвивающая программа «ЛЕГО - мастер» соответствует возрастным особенностям обучающихся, современным образовательным технологиям, основывается на актуальных формах и методах обучения, на методах контроля образовательного процесса и управления им. Содержание программы направлено на развитие мотивации личности обучающегося к техническому творчеству, на создание условий профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающегося.

Новизна, актуальность программы, педагогическая целесообразность реализации программы

Новизна программы

Дополнительная общеразвивающая программа «ЛЕГО - мастер» впервые реализуется в дошкольной образовательной организации.

Конструкторы, используемые в образовательной деятельности, обеспечивают формирование у учащихся основ целостного представления о мире техники, о различных устройствах конструкций, механизмов и машин, их месте в окружающем мире, что позволяет в рамках конструктивной деятельности вызвать у детей интерес к техническому творчеству.

Актуальность

Востребованность данной программы определяется пожеланиями родителей и повышенным интересом обучающихся к занятиям конструированием.

Программа отвечает требованиям современной политики в сфере образования, образовательная деятельность направлена на развитие у детей основ технического творчества посредством занятий конструированием и робототехникой, на выявление, поддержку и развитие их творческих способностей, создание предпосылок для научно-исследовательской деятельности учащихся.

Педагогическая целесообразность программы

Внедрение в образовательный процесс образовательного ЛЕГО - конструирования и робототехники позволяет с дошкольного возраста заинтересовать обучающихся техническим творчеством, деятельностью инженера, профессиями, которые невозможно представить без высокотехнологичного оборудования будущего. ЛЕГО - конструирование способствует развитию интеллектуальных способностей в процессе конструктивной деятельности и вовлечению дошкольников в научно-техническое творчество.

Программа характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретического, практического, исследовательского, прикладного и др.) и направлена на расширение возможностей личностного развития обучающихся в соответствии с индивидуальными потребностями.

Использование лего-конструктора позволяет успешно формировать у обучающихся компетенции в технических областях знаний, развивать умения работать над решением простейших инженерных задач.

Адресат программы: обучающиеся 6-7 лет

Наполняемость группы: ожидаемое минимальное число детей в группе -10, ожидаемое максимальное число детей в группе -12.

Срок реализации программы: 1 год, стартовый уровень

Форма реализации программы: очная, групповая работа, индивидуальная.

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности – интегрированная, комплексная, модульная.

Форма и тип организации работы обучающихся: групповая работа, индивидуальная.

Форма обучения и виды занятий: практические занятия, проекты, презентация проекта.

Объем программы и режим работы: 34 занятия в течение одного года

№ п/п	Направленность объединения	Число занятий в	Число занятий в	продолжительность занятий
----------	-------------------------------	--------------------	--------------------	------------------------------

		неделю	год	
1.	Техническая	1	34	30 мин.

Цель программы: развитие у детей основ технического творчества, формирование STEAM – компетенций посредством занятий лего-конструированием.

Задачи программы:

1. Формировать представления обучающихся о конструкциях и основных приёмах сборки конструкций (виды конструкций, конструирование по образцу, схеме, замыслу, деятельность с пошаговыми инструкциями);

2. Развивать интерес к техническому творчеству; интеллектуальный потенциал обучающихся; умения и навыки конструирования и моделирования; коммуникативные качества и речевую активность;

3. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей.

Планируемые результаты освоения программы

В ходе работы по ЛЕГО- конструированию обучающийся

1. овладевает:

представлениями об:

- основных деталях ЛЕГО - конструктора (назначение, особенности);
- простейших основах механики (устойчивость конструкций, прочность соединения, виды соединения деталей механизма);
- видах конструкций: плоские, объёмные, неподвижное и подвижное соединение деталей;
- технологической последовательности изготовления несложных конструкций;

умением:

- осуществлять подбор деталей, необходимых для конструирования (по виду и цвету);
- конструировать, ориентируясь на схему изготовления конструкции;

- конструировать по образцу и собственному замыслу;
- с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей; реализовывать творческий замысел;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- рассказывать историю, раскрывая основную идею рассказа, выделяя и описывая персонажей и место действия.

2. проявляет

- познавательную активность;
- интерес к техническому творчеству;
- организационно-волевые качества личности;
- навыки коммуникативного общения и коллективного творчества.

Формы представления результата: демонстрация реализованных проектов, тематические выставки, участие в фестивалях, соревнованиях, олимпиадах, конкурсах по лего - конструированию и робототехнике.

Оценочные материалы, формирующие систему оценивания: педагогический мониторинг

Формами подведения итогов являются: промежуточная и итоговая диагностики. Используется диагностический инструментарий Е.В. Фешиной, представленный в методическом пособии «ЛЕГО-конструирование в детском саду» - М., ТЦ «Сфера», 2012 г.

Мониторинг используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой обучающихся.

Оценочные материалы

№ п\п	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания
1	Называет детали конструктора «Построй свою историю»	Беседа, дидактическая игра «Назови деталь»	Различные лего-детали (кирпич 1*2, кирпич 2*2, пластина 1*2, гладкая пластина 2*2, пластина 1*6, кирпич круглый)	с-соответствует с/с – стадия становления н/с – не соответствует	с – самостоятельно называет детали; с/с – допускает некоторые неточности в названии деталей; н/с – затрудняется в названии деталей
2	Строит сложные постройки	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности	Лего-постройка «Дом»	с-соответствует с/с – стадия становления н/с – не соответствует	с – самостоятельно строит сложные постройки; с/с – строит постройки с небольшой помощью; н/с – затрудняется в конструировании
3	Строит по образцу	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности	Схема «Жираф»	с-соответствует с/с – стадия становления н/с – не соответствует	с – самостоятельно строит по схеме; с/с – допускает некоторые неточности в конструировании по образцу; н/с – затрудняется в конструировании
4	Строит по инструкции педагога	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности	Инструкция «Цветок»	с-соответствует с/с – стадия становления н/с – не соответствует	с – самостоятельно строит по инструкции; с/с – допускает некоторые неточности в конструировании по инструкции; н/с – затрудняется в конструировании
5	Строит по творческому замыслу	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности	Различные транспортные средства (машина, самолет)	с-соответствует с/с – стадия становления н/с – не соответствует	с – самостоятельно строит по творческому замыслу; с/с – испытывает незначительные трудности в конструировании по творческому

					замыслу; н/с – затрудняется в творческом конструировании
6	Работает в команде	Наблюдение	Участие в совместной деятельности	с-соответствует с/с – стадия становления н/с – не соответствует	с – активно работает в команде; с/с – испытывает трудности в командной работе; н/с – не участвует в командной работе
7	Использует предметы-заместители	Наблюдение	Бросовый и природный материала	с-соответствует с/с – стадия становления н/с – не соответствует	с – использует предметы-заместители; с/с – частично использует; н/с – не использует предметы - заместители
8	Работает над проектами	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности	Проект «Ферма»	с-соответствует с/с – стадия становления н/с – не соответствует	с – самостоятельно работает над проектом; с/с – испытывает небольшие трудности в работе над проектом; н/с – не принимает участие в работе над проектом

**Диагностическая карта индивидуального развития обучающихся
(6-7 лет)**

Фамилия, имя Ребенка месяц	Называет детали конструктора		Строит сложные постройки		Строит по образцу		Строит по инструкции		Строит по творческому замыслу		Работает в команде		Использует предметы-заместители		Работает над проектами	
	09	05	09	05	09	05	09	05	09	05	09	05	09	05	09	05

Учебный план программы «ЛЕГО-мастер»

№	Название раздела,	Количество часов	Формы
---	-------------------	------------------	-------

п/п	темы	Всего	Теория	Практика	аттестации/ контроля
1	Конструктопедия	9	2	7	Выставка
2	Создание построек в соответствии с придуманной историей	2	0,5	1,5	Презентация проекта
3	Конструирование объемных моделей	11	2	9	Соревнования
4	Создание движущихся деталей	7	1	6	Презентация проекта
5	Техника «Лего-мозаика»	3	1	2	Презентация проекта
6	Конструирование собственных моделей	2	0	2	Презентация проекта
	Итого	34	6,5	27,5	

Содержание изучаемого курса

Раздел 1. Конструктопедия

Теория: Знакомство с набором «Построй свою историю», деталями, их названием, типами и способами соединения деталей.

Практика: Создание построек (животные, люди разных профессий, транспортные средства, мебель, растения, игровые сооружения), дополнение и обыгрывание построек.

Раздел 2. Создание построек в соответствии с придуманной историей

Теория: Обогащение представлений детей о структуре рассказа, способах передачи посредством Лего- конструктора идеи рассказа, места, событий, настроения персонажей.

Практика: Создание построек в соответствии с придуманной историей, воплощение в проекте содержания задуманного. Анализ построек и обыгрывание.

Раздел 3. Конструирование объемных моделей

Теория: Конструкции и основные приёмы сборки конструкций (конструирование по образцу, схеме, замыслу, деятельность по пошаговым инструкциям).

Практика: Конструирование объемных моделей животных («Слон», «Жираф», «Зебра», «Крокодил», «Медведь»), вольеров для животных, конструирование по художественным произведениям (картине, сказке, былине). Конструирование объемных цветов «Тюльпан», «Мак», «Роза».

Раздел 4. Создание движущихся деталей

Теория: Способы создания движущихся деталей, приёмы сборки конструкций.

Практика: Конструирование по собственному замыслу героев сказок. Конструирование движущихся моделей (морские животные, водный транспорт). Конструирование по замыслу (космические объекты, детская площадка)

Раздел 5. Техника «Лего-мозаика»

Теория: Техника «Лего-мозаика».

Практика: Конструирование в технике лего-мозаика: лего-азбуки, лего-открыток для ветеранов, символов Победы.

Раздел 6. Конструирование собственных моделей.

Практика: Конструирование по собственному замыслу «Город будущего».

Структура занятий

Первая часть занятия – это упражнение на развитие логического мышления (длительность – 10 минут).

Цель первой части – развитие элементов логического мышления.

Основными задачами являются:

- Совершенствовать навыки классификации.
- Формировать умение анализировать логические закономерности и умение делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа.
- Активизировать память и внимание.
- Развивать комбинаторные способности.
- Закреплять умение ориентироваться в пространстве.

Вторая часть – собственно конструирование.

Цель второй части – развитие способностей к наглядному моделированию.

Основные задачи:

- Развивать умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
- Упражнять в умении планировать процесс создания собственной модели и совместного проекта.
- Стимулировать конструктивное воображение при создании постройки по собственному замыслу, по предложенной или свободно выбранной теме.
- Формировать умение действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности предметов средствами различных конструкторов.
- Развивать речь и коммуникативные способности.

Третья часть – обыгрывание построек, выставка творческих лего-работ.

Основная задача:

- Адаптировать продукт конструкторской деятельности в процессе игры или образовательной деятельности.

Работа с набором «Построй свою историю» строится на модели четырех вопросов:

О ком это? - вопрос побуждает детей подумать о персонажах рассказа.

Где это происходит? – данный вопрос побуждает придумать подходящее место действия.

Когда это будет происходить? – вопрос, который побуждает подумать, в какой период времени происходит действие в рассказе.

Что произошло? - вопрос побуждает сосредоточиться на описании сюжета – событий, из которых состоит рассказ, и их взаимосвязи, комбинации или последовательности.

Этапы работы в технике «LEGO – мозаика»:

На первом этапе воспитанникам предлагается конструировать модели по образцу - выкладывать LEGO-мозаику на плоскости по схемам. Для развития творческих способностей, зрительно-пространственного восприятия, умения понимать учебную задачу и создания новых моделей мозаики возможно использовать графический диктант по клеточкам. Точно выполняя указания взрослого, на листе бумаги в клеточку, у детей появляются силуэт животного или предмет, который затем дети самостоятельно собирают из кубиков на LEGO - панели.

На следующем этапе (конструирование по условиям) детям предлагается самостоятельно дополнить, обыграть свою картинку при помощи дополнительных деталей LEGO.

В рамках реализации **третьего этапа работы** (конструирование по замыслу) воспитанники создают собственные образцы LEGO – мозаики (Приложение 1, рис 1).

Комплекс организационно-педагогических условий

1. Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Материалы, игровое оборудование	Количество (шт)
1	Набор «Построй свою историю»	2
2	Дополнительный набор «Космос»	2
3	Дополнительный набор «Сказки»	2
4	Дополнительный набор «Городская жизнь»	2
5	Набор кирпичиков «Лего»	1

6	Набор «Первые механизмы»	2
7	Набор «Колеса»	1
8	Пластины 32*32	3
9	Пластина 64*64	1
10	Набор карточек «Схемастрой»	1
11	Набор карточек «Матрица 3D»	1
12	Настольная игра «Мемо – мастер»	1
13	Набор карточек «Графический код»	1
14	Картотека схем лего - построек	1

2. Информационное обеспечение

1. Программное обеспечение StoryVisualizer (Дата обращения: 03.03.2022).
2. Программное обеспечение DigitalDesigner (Виртуальный конструктор Лего) (Дата обращения: 03.03.2022).

3. Методическое обеспечение:

1. Программное обеспечение StoryVisualizer.
2. Методические рекомендации к конструктору «Построй свою историю».
3. Программное обеспечение DigitalDesigner (Виртуальный конструктор Лего).

Образовательные технологии, используемые в организации занятий:

- Игровые технологии – активизируют деятельность обучающихся, повышают познавательный интерес; максимально концентрирует время занятий за счёт чётко сформулированных условий игры, способствуют развитию творчества; позволяет педагогу варьировать стратегию и тактику игровых действий за счёт усложнения или упрощения игровых задач в зависимости от уровня освоения материала.
- Информационно-коммуникационные – позволяют визуализировать лего-проекты, повышают мотивацию к обучению и технологические компетенции обучающихся.

- Здоровьесберегающие – обеспечивают условия для физического и психологического благополучия, для формирования основ здорового образа жизни и здоровья обучающихся.
- Технология сотрудничества – используется с целью развития основ коммуникационных способностей обучающихся. Благодаря совместной работе в команде, они учатся взаимодействовать друг с другом и развивают социальные навыки, умение договариваться, донести свою точку зрения до собеседника.
- Системно - деятельностный подход – направлен на организацию образовательного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности обучающихся, направленной на «открытие нового знания».
- Технология проектной деятельности – способствует активизации системного творческого мышления, развитию умений пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; формированию навыков как самостоятельной, так и совместной с другими обучающимися деятельности.

В процессе реализации задач и содержания программы используются следующие методы обучения: игровые (сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, игра-презентация, игра-путешествие); словесные (объяснение, беседа, рассказ защита творческой работы, творческого проекта); наглядные (онлайн-путешествия, демонстрация образцов, использование шаблонов; практические (самостоятельная работа обучающихся, творческие задания, выставка).

Список литературы

Литература для педагога

1. Комарова Л.Г. Строим из LEGO. Моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO. - М.: Линка-пресс, 2001
2. Лусс Т.В. /под редакцией Волосовец Т.В., Е.Н. Кутепова. Формирование навыков конструктивно – игровой деятельности детей с помощью лего. - М.: РУДН, 2007
3. Мельникова О.В. Лего-конструирование 5-10 лет. - Волгоград: Учитель.
4. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. - М.:ТЦ СФЕРА, 2020

Литература для обучающихся

Дис Сара «Удивительные LEGO творения из деталей, которые у тебя уже есть

Литература для родителей

1. Апичина Е.В., Иванова И.В., Никулицина М.Е. Конструирование в разных группах: методические рекомендации для воспитателей //Современный детский сад. 2019. № 2. С.17-21.
2. Доценко Е.В., Жукова Е.В., Мингулова Р.А., Чернова Е.В. Ранняя профессиональная ориентация и инженерное образование старших дошкольников в условиях ДОО//Воспитатель ДОУ. 2022. № 8. С.6-15.
3. Захарова И.Г., Никитина О.П. Тренинг для педагогов «Растим будущих инженеров» //Управление ДОУ. 2019. № 3. С.98-102.
4. Ломаева М.В. Возможности конструктора LEGO в развитии дошкольников// Детский сад: теория и практика. 2017. № 8. С.50-59.
5. Михеева Н.Б., Едокова О.В., Пухова А.Н., Ганиатдулина Р.Ф. Поисково-исследовательская деятельность в развитии конструктивного мышления и технического творчества дошкольников// Воспитатель ДОУ. 2022. № 1. С.14-20.
6. Парамонова М.Ю. О детском техническом творчестве//Воспитатель ДОУ. 2019. № 8. С.5.

7. Тарарыкова И.В. Краткосрочные образовательные практики технической направленности в дошкольных образовательных учреждениях// Современный детский сад. 2019. № 2. С.6-8.
8. Федина Н.В., Тигров В.П., Ивакина Л.А., Ивакина Л.А. Непрерывное технологическое образование: дошкольный уровень// Дошкольное воспитание. 2021. № 10. С.2-8.
9. Хайнрих Н.В. Формирование предпосылок к инженерному мышлению у старших дошкольников в процессе конструирования//Воспитатель ДООУ. 2019. № 9. С.6-10.
10. Яхина Ф.Р., Чугай Г.Ф, Использование Лего-конструктора в коррекционной работе с дошкольниками//Дошкольная педагогика. 2016. № 4. С.48-52.

Список сайтов

1. Робототехника в образовании: [Электронный ресурс]. URL: <https://фрос-игра.рф/>. (Дата обращения: 03.03.2022).
2. LEGO [Электронный ресурс]. URL: <https://www.lego.com/ru-ru>
[LEGO.com RU](https://www.lego.com/ru-ru) (Дата обращения 03.03.2022).
3. Уроки и занятия для школы и детского сада (Электронный ресурс) URL: [LEGO® Education](https://www.lego.com/ru-ru/education) (Дата обращения 03.03.2022).
4. Институт Новых Технологий (int-edu.ru)

Календарный учебный график (34 часа)

Содержание программы в соответствии с Учебным планом

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09		16.00-16.30	Ознакомительная беседа. Демонстрация	1	Знакомство с базовым набором «Построй свою историю». Способы соединения деталей.	Групповое помещение	Опрос
2	09		16.00-16.30	Объяснение. Практическая работа Обыгрывание постройки дополнительными элементами	1	Конструктопедия. Животные. Объемные модели животных и птиц: жираф, сова, страус.	Групповое помещение	Защита творческой работы
3	09		16.00-16.30	Презентация Практическая работа Обыгрывание постройки дополнительными элементами	1	Конструктопедия. Персонажи. Объемные модели: волшебник, строитель, робот.	Групповое помещение	Защита творческой работы
4	09		16.00-16.30	Ознакомительная беседа. Демонстрация. Практическая работа. Обыгрывание постройки дополнительными элементами	1	Конструктопедия. Здания. Объемные модели: ворота замка, замок, маяк, башня, кафе.	Групповое помещение	Защита творческой работы

5	10		16.00-16.30	Ознакомительная беседа. Демонстрация. Практическая работа. Обыгрывание постройки дополнительными элементами (светофор, персонажи)	1	Конструктопедия. Транспортные средства. Объемные модели: машина, тачка, самолет.	Групповое помещение	Защита творческой работы
6	10		16.00-16.30	Ознакомительная беседа. Объяснение Практическая работа Обыгрывание постройки дополнительными элементами и персонажами	1	Конструктопедия. Мебель. Объемные модели мебели: стол, стул, диван, кровать, шкаф.	Групповое помещение	Защита творческой работы
7	10		16.00-16.30	Объяснение Практическая работа Обыгрывание постройки дополнительными элементами и персонажами	1	Конструктопедия. На улице. Объемные модели светофор, легковые и грузовые машины.	Групповое помещение	Защита творческой работы
8	10		16.00-16.30	Ознакомительная беседа. Объяснение. Практическая работа. Обыгрывание постройки дополнительными элементами и персонажами	1	Конструктопедия. Деревья. Объемные модели растений разных климатических зон: береза, ель, пальма, кактус.	Групповое помещение	Защита творческой работы
9	10		16.00-16.30	Беседа. Творческое задание. Практическая работа.	1	Конструктопедия. Вот что мы умеем. Конструирование	Групповое помещение	Выставка леги- работ, рассказ защита

						собственных персонажей, места действия, обыгрывание периода времени.		творческого проекта
10	11		16.00-16.30	Беседа. Творческое задание. Практическая работа.	1	Вращай и строй. Конструирование персонажей, места действия, обыгрывание периода времени по заданию.	Групповое помещение	Презентация лего-историй
11	11		16.00-16.30	Беседа. Творческое задание. Практическая работа.	1	Какой чудесный день! Конструирование собственной истории в паре.	Групповое помещение	Презентация творческих проектов
12	11		16.00-16.30	Беседа «Зоопарк». Творческое задание. Практическая работа. Обыгрывание постройки дополнительными элементами и персонажами	1	В зоопарк открыты двери, ждут гостей сегодня. Объемные модели животных: слон, жираф, зебра, крокодил, медведь, лев, тигр, верблюды, конструирование вольеров для животных, кассы, киоска. (Приложение 1, рис.2)	Групповое помещение	Презентация творческих проектов
13	11		16.00-16.30	Виртуальная экскурсия. Беседа «Какие бывают музеи» Творческое задание. Практическая работа.	1	Экскурсия в музей «Три богатыря» Конструирование объемных моделей лошадей и богатырей,	Групповое помещение	Выставка

						создание пейзажа.		
14	12		16.00-16.30	Беседа. Творческое задание. Практическая работа.	1	Илья Муромец и Соловей-разбойник Конструирование по сюжету былины.	Групповое помещение	Презентация творческих проектов
15	12		16.00-16.30	Просмотр мультфильма «Котенок по имени Гав» Творческое задание. Практическая работа.	1	Котенок по имени Гав Конструирование объемных моделей кошки, собаки, декораций места действия.	Групповое помещение	Презентация творческих проектов
16	12		16.00-16.30	Беседа. Объяснение. Творческое задание. Практическая работа	1	На ферме. Конструирование объемных моделей домашних животных и птиц: корова, свинья, баран, лошадь, петух, утка, конструирование хозяйственных построек, мельницы.	Групповое помещение	Презентация творческих проектов
17	12		16.00-16.30	Беседа. Объяснение. Творческое задание. Практическая работа.	1	Дед Мороз спешит к нам в гости. Конструирование объемных моделей: Дед Мороз, Снегурочка, снеговик, олени, санки, подарки, новогодняя ель.	Групповое помещение	Презентация творческих проектов
18	01		16.00-16.30	Просмотр мультфильма «Снеговик – почтовик» Объяснение.	1	Снеговик – почтовик. Конструирование объемных моделей –	Групповое помещение	Презентация творческих проектов

				Творческое задание. Практическая работа.		Снеговик, волк, лиса, сова.		
19	01		16.00-16.30	Беседа. Объяснение. Творческое задание. Практическая работа. Обыгрывание постройки дополнительными элементами и персонажами	1	Стадион. Конструирование стадиона, спортивных снарядов.	Групповое помещение	Выставка
20	01		16.00-16.30	Беседа. Объяснение. Творческое задание. Практическая работа. Обыгрывание постройки дополнительными элементами и персонажами	1	В море, океане. Конструирование объемных моделей рыб, морских коньков, дельфина, краба.	Групповое помещение	Выставка творческих работ
21	02		16.00-16.30	Беседа. Объяснение. Творческое задание. Практическая работа.	1	Под куполом цирка Конструирование объемных моделей цирковых артистов: клоун, силач, дрессировщик, фокусник; цирковых атрибутов: арена, касса.	Групповое помещение	Презентация творческих проектов (Цирковое представление)
22	02		16.00-16.30	Беседа. Объяснение. Творческое задание. Практическая работа.	1	Наша Армия сильна. Конструирование объемных моделей военной техники: самолет, вертолет, танк,	Групповое помещение	Соревнования

						корабль, ракетница. (Приложение 1, рис.5)		
23	02		16.00-16.30	Беседа. Объяснение. Творческое задание. Практическая работа.	1	Водный транспорт. Конструирование объемных моделей лодок, кораблей, пароходов с использованием движущихся деталей.	Групповое помещение	Презентация творческих проектов
24	02		16.00-16.30	Беседа. Объяснение. Творческое задание. Практическая работа.	1	Одинокий робот Заклёпка. Конструирование объемных моделей роботов с использованием движущихся деталей.	Групповое помещение	Выставка творческих работ
25	03		16.00-16.30	Беседа. Объяснение. Творческое задание. Практическая работа.	1	Мамины помощники. Конструирование объемных цветов: тюльпан, мак, роза, ромашка, ирис.	Групповое помещение	Презентация творческих проектов
26	03		16.00-16.30	Беседа. Объяснение. Творческое задание. Практическая работа.	1	Лего-дом для Легоши. Конструирование по собственному замыслу и схемам квартиры и ее комнат, предметов мебели.	Групповое помещение	Презентация творческих проектов
27	03		16.00-16.30	Беседа. Объяснение. Творческое задание. Практическая работа.	1	Сказка в гости к нам пришла. Конструирование объемных персонаже	Групповое помещение	Презентация творческих проектов (Кукольный

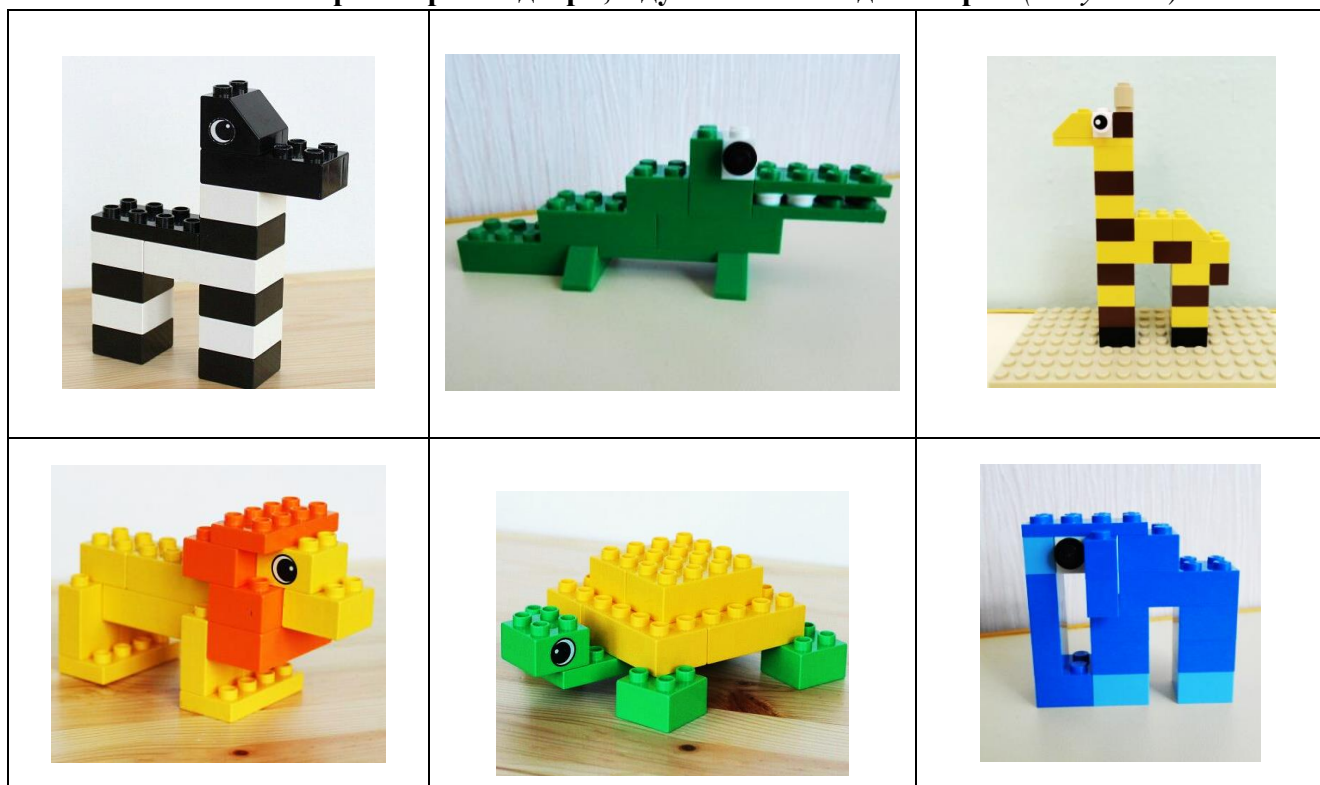
						сказки по собственному замыслу.		спектакль)
28	03		16.00-16.30	Беседа. Объяснение. Творческое задание. Практическая работа.	1	Детская площадка Конструирование по собственному замыслу моделей детской площадки горка, качели, карусель, грибок, песочница.	Групповое помещение	Выставка творческих работ
29	04		16.00-16.30	Беседа. Объяснение. Творческое задание. Практическая работа.	1	На ракете полетим, марсиан мы навестим. Конструирование по собственному замыслу космических моделей луноход, шаттл, ракета, спутник.	Групповое помещение	Презентация творческих проектов «Космическая станция»
30	04		16.00-16.30	Беседа. Объяснение. Творческое задание. Практическая работа.	1	Лего – азбука. Конструирование в технике лего – мозаика буквы и предмета, который начинается с этой буквы.	Групповое помещение	Презентация творческих проектов (Создание лего-азбуки)
31	04		16.00-16.30	Беседа. Объяснение. Творческое задание. Практическая работа	1	По дорогам города. Конструирование в технике лего - мозаика грузовой автомобиль, полицейская машина,	Групповое помещение	Презентация творческих проектов

						светофор, перекресток.		
32	04		16.00-16.30	Беседа. Объяснение. Творческое задание. Практическая работа.	1	Мы помним, мы гордимся! Конструирование в технике лего - мозаика открыток для ветеранов, символов Победы: праздничный салют, вечный огонь, ордена. (Приложение1, рис.1)	Групповое помещение	Презентация творческих проектов
33	05		16.00-16.30	Беседа. Объяснение. Творческое задание. Практическая работа.	1	Проект «Город будущего» Конструирование по собственному замыслу и обыгрывание проекта.	Групповое помещение	Презентация творческих проектов
34	05		16.00-16.30	Беседа. Объяснение. Творческое задание. Практическая работа.	1	В мире много сказок. Конструирование по собственному замыслу и обыгрывание сказки на выбор. (Приложение 1, рис.3)	Групповое помещение	Презентация творческих проектов

Образцы творческих работ по теме «Лего-мозаика» (рисунок 1)



Образцы объемных моделей по теме «В зоопарк открыты двери, ждут гостей сегодня звери» (Рисунок 2)



Образцы объемных моделей по теме «В мире много сказок» (рисунок 3)



Образцы объемных моделей по теме «Под куполом цирка» (рисунок 4)



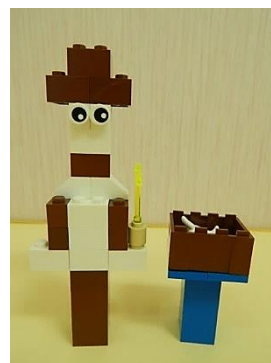
Силач



Клоун



Клоун



Фокусник

Образцы объемных моделей по теме «Наша армия сильна» (рисунок 5)



Ракетница



Танк



Самолет



Машина связи